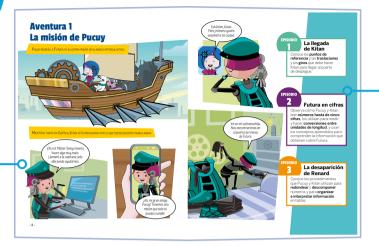




# Asíes tulibro de poderes

# Inicio de la aventura

Escenas en las que se retoman las situaciones que les ocurren a los personajes de tu libro de Narrativas.

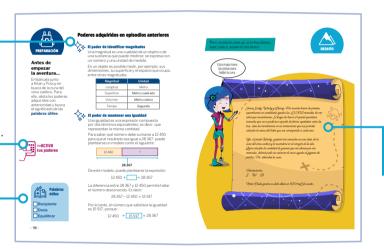


Título del episodio y adelanto de lo que aprenderás.

Conceptos y procedimientos que ya has aprendido.

Cuestionario que está en la plataforma de poderes matemáticos.

Palabras que te serán útiles en la aventura.



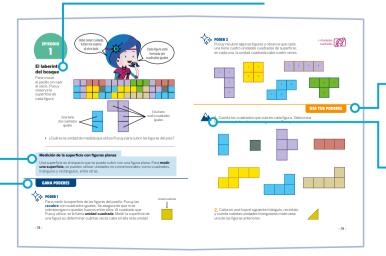
Situaciones ingeniosas que podrás solucionar a medida que adquieres poderes matemáticos.

# Desarrollo del episodio

Situación a la que se van a enfrentar los personajes.

Explicaciones y conceptos relacionados con el tema que estás trabajando.

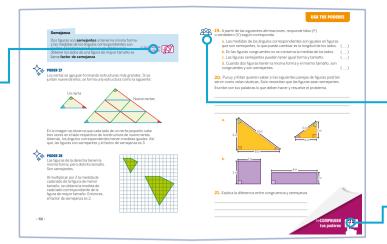
Modelo de cómo puedes usar tus poderes de conocimiento.



Actividades en las que puedes aplicar tus nuevos poderes.

Pautas y pistas para resolver el Desafío.

Aceleradores de poder que te muestran otras formas de aprender.

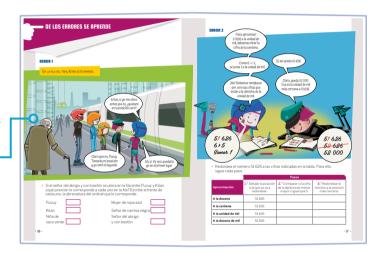


Actividad en la que puedes compartir tus poderes con tus compañeros.

Actividades que te permiten saber si hay poderes que debes reforzar.

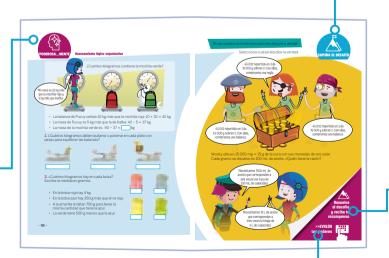
# Fin de la aventura

En esta sección los personajes te ayudan a reforzar tus poderes y a aprender de los errores.



En esta sección puedes aplicar los poderes adquiridos para superar el desafío.

En esta sección puedes desarrollar poderes de razonamiento matemático. Además, en la plataforma de poderes encuentras más actividades para ponerlos en práctica.



Cuando resuelvas el desafío en la plataforma recibirás una recompensa relacionada con la aventura y sus personajes.

Cuestionario que te permite saber cuánto has aprendido. Se encuentra en la plataforma de poderes matemáticos.



# Contenido



יש
=
Ţ
<u>"</u>

Aventura 1	La misión de Pucuy  Poderes adquiridos en episodios anteriores Desafío  Episodio 1. La llegada de Kitan Ángulos y su clasificación Traslaciones y giros de personas y objetos Puntos de referencia Puntos cardinales Elaboración de encuestas Números ordinales  Episodio 2. Futura en cifras Unidades de mil Decenas de mil	8 10 11 12 13 15 16 18 19 20 21	Lectura y escritura de números de cinco cifras Medición de la longitud Perímetros de figuras planas  Episodio 3. La desaparición de Renard Recolección y organización de información estadística Tablas de frecuencia Valor posicional de las cifras de un número Composición y descomposición de números Redondeo de números De los errores se aprende Poderosa mente Supera el desafío	23 24 28 <b>29</b> 30 31 32 35 36 38 39
ra 7	Ciudad Futura Poderes adquiridos en episodios anteriores Desafío	<b>40</b> 42 43	Adición de números de cinco cifras Sustracción de números de cinco cifras Monedas y billetes	57 59 61
Aventura	Episodio 1. Por las calles de Futura Moda Rectas paralelas y rectas perpendiculares Episodio 2. El Alto Consejo Terrano Recta numérica Relaciones de orden con números de cinco cifras Anterior y siguiente de un número Plano cartesiano Episodio 3. Las trampas de Míster Smog	44 44 46 48 50 52 54 56	Episodio 4. El Baris intergaláctico Polígonos regulares Eje de simetría Propiedades de la adición Estimación de sumas y restas Operaciones combinadas de adición y sustracción De los errores se aprende Poderosa mente Supera el desafío	63 64 66 67 68 70 72 73
Aventura 3	La travesía en el bosque Poderes adquiridos en episodios anteriores Desafío Episodio 1. El laberinto del bosque Medición de la superficie con figuras planas Relación entre adición y multiplicación. Términos Unidades de superficie Multiplicación por una cifra Episodio 2. Alguien nos sigue Multiplicación por dos cifras	74 76 77 78 78 81 84 86 87	Medición del tiempo y duración de sucesos  Episodio 3. Descubrimos al intruso Igualdades con adiciones y sustracciones Congruencia  Episodio 4. Caos a lo grande Doble y triple Semejanza De los errores se aprende Poderosa mente Supera el desafío	92 93 94 98 99 102 104 106 107
Aventura 4	La persecución Poderes adquiridos en episodios anteriores Desafío Episodio 1. La captura de XR1 Cuerpos redondos Cilindros y su representación Conos y su representación Poliedros Episodio 2. Los clones	108 110 111 112 112 113 114 115 118	Cuerpos geométricos compuestos Tablas de frecuencia  Episodio 3. El intercambio  Volumen  Medición del volumen con cubos  Unidades de volumen  Potenciación  De los errores se aprende  Poderosa mente  Supera el desafío	118 121 <b>122</b> 122 123 126 127 130 132 133

L
ū
3
E
<b>S</b>

El virus caótico

Movimientos en el plano

9	Ì
R	
를	

Aventura	Poderes adquiridos en episodios anteriores Desafío  Episodio 1. La cura Snark  Medición de la capacidad  Mililitro  Conservación de la capacidad  Repartos equitativos  División  Términos de la división	136 137 <b>138</b> 138 139 140 144 144 146	Relación entre multiplicación y división Medición de la masa Igualdades multiplicativas  Episodio 3. El corazón de la isla Conversión de unidades de masa División exacta y división inexacta Divisor de una cifra De los errores se aprende Poderosa mente Supera el desafío	148 149 154 <b>156</b> 157 158 160 164 166 167
Aventura 6	La guarida de Smog Poderes adquiridos en episodios anteriores Desafío Episodio 1. El pirata Niadel Mitad de un número y mitad de una figura Figuras simétricas Tercio de un número y tercio de una figura	168 170 171 172 172 173 175	Episodio 3. La Cordillera Volcánica Patrones aditivos Figuras irregulares Episodio 4. El rey Kitan Cuarto de kilogramo y medio kilogramo Cuarto de metro y medio metro Cuarto de litro y medio litro	182 182 184 186 187 188 189
-1	Cuarto de un número y cuarto de una figura	176	Operaciones combinadas de multiplicación	

179

Poderosa... mente

Supera el desafío

134

Episodio 2. Un pacto de piratas

Relación entre multiplicación y división

El gran rescate	198	Clasificación de triángulos Diagramas de barras simples	215 219
Poderes adquiridos en episodios anteriores Desafío	200 201	Episodio 3. ¿Los piratas duermen?	222
<b>Episodio 1. El código secreto</b> Fracción como parte de un todo	<b>202</b> 202	Fracciones homogéneas Relaciones de orden con fracciones homogéneas	222 224
Términos de la fracción Medición de ángulos	203 207	Pictogramas horizontales De los errores se aprende	226 228
Episodio 2. La gran puerta de acero Fracción como parte de un conjunto	<b>212</b> 212	Poderosa mente Supera el desafío	230 231

00	
Te	
E	
9	

La batalla contra Smog Poderes adquiridos en episodios anteriores Desafío Episodio 1. La única solución Adición de fracciones homogéneas Sustracción de fracciones homogéneas Círculo y circunferencia Episodio 2. La gran batalla de Futura	232 234 235 236 236 239 241 244	Operaciones combinadas con fracciones homogéneas Sucesos muy posibles y sucesos poco posibles Episodio 3. iY empieza la carrera! Igualdades aditivas con fracciones homogéneas Comparación de sucesos De los errores se aprende Poderosa mente	244 246 <b>248</b> 248 250 252 254
Episodio 2. La gran batalla de Futura	244	Supera el desafío	255

147

148

196

197







**WeMaths** es una experiencia de aprendizaje de las matemáticas que ha sido concebida, diseñada y desarrollada por un amplio equipo de expertos en educación matemática de varios países de Iberoamérica (Colombia, México, Brasil, España, Guatemala, Argentina y Perú, entre otros), bajo la Dirección Global de Contenidos del Grupo Santillana.

WeMaths se articula en un método didáctico en el que los distintos componentes del sistema desempeñan un rol pedagógico al servicio de los tres grandes pilares que lo definen: **Emoción**, **Comprensión** y **Resultados**.



© Santillana Global, S.L. 2020. **Poderes matemáticos 3** es una obra colectiva creada por Santillana Global, S.L.

ISBN: XXXXX

Impreso en Ecuador / Printed in Ecuador por Imprenta Mariscal.

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de la presente obra son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida su reproducción parcial o total por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

Poderes matemáticos 3 es uno de los componentes del sistema WeMaths, concebido, diseñado y desarrollado como obra colectiva por Santillana Global, S.L.

En su elaboración han participado:

Redacción de textos Yohana Faisury Ayala Máster en Neuropsicología y Educación. Universidad Internacional de la Rioja Licenciada en Educación Básica con énfasis en Matemáticas. Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Martha Cecilia Ortiz Licenciada en matemáticas. Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Julio Bernal, Cecilia García, María Isabel Gazzo, Sintia Huailla, Orlando Portal, Flor Sánchez, Alicia Veiga

Especialistas en Razonamiento matemático. Redacción de la sección *Poderosa...mente* 

Edición ejecutiva Deysi Roldán

Equipo editorial Víctor Ardila, Magda González, Rocío Moreno, Adriana Pachón, Evelyn Perozo, Deysi Roldán, Lizzie Zambrano

Asesoría pedagógica Gloria Andrade, Claudia Noriega, Antonio Moreno, Nancy Ramírez, Ricardo Seballos

Asesoría hilos narrativos Marvin Monzón, Eduardo Villalobos

Revisión técnica Pedro Cabrera, Cristina de la Haza, Laura Martínez, Leticia Martínez, Romenig da Silva, Juana Laura Vega, Ma. del Pilar Vergara

Asesoría de contenidos digitales Isabel Farah, Silvia Lanza, Concepción Roldán Coordinación contenido digital asociado Raquel Deppeler, Mercedes Fontecha, Arturo Páez, Evelyn Perozo, Miguel Rustrián, Gabriela Santos, Roberta do Vale

Coordinación de tecnología educativa Sara Fernández, Liane Figueroa, María José Jiménez, Silvia López, Adolfo Ortega, Iskra Salinas

Algunos de los recursos didácticos mencionados en esta obra están creados con GeoGebra (www.geogebra.org)

Coordinación de arte Wilson Ardila

Diseño de cubierta e interiores Rosana Naveira, Paco Ramírez

Diagramación Elizabeth Eugenia Cruz

Coordinación gráfica y documentación Yeins Díaz

*Ilustración de cubierta* Paco Ramírez

*Ilustración de interiores*Diego Armando Cáceres, Diomedes Guilombo

Fotografía Yeins Díaz, Getty Images

Corrección de estilo Óscar Enrique Alfonso

Coordinación de producción Miriam Escobar, Raúl González, Edgar Rivas

Dirección editorial Jeannette Benavides

Dirección global del Proyecto Carlos Rodríguez

Dirección global de Contenidos del Grupo Santillana Luis Guillermo Bernal Aventura 1 La misión de Pucuy



MIENTRAS TANTO EN CAÓTICA, KITAN ESTÁ PREOCUPADO POR LO QUE PUEDA SUCEDER Y BUSCA AYUDA.





Está bien, Kitan.
Pero, primero quiero
enseñarte mi ciudad.

**EPISODIO** 

# La llegada de Kitan

Conoce los **puntos de referencia** y las **traslaciones** y los **giros** que debe hacer Kitan para llegar al puerto de despegue.

**EPISODIO** 

Futura en cifras

Observa cómo Pucuy y Kitan leen **números hasta de cinco cifras**, los utilizan para medir y hacer **conversiones entre unidades de longitud**, y usan los conceptos aprendidos para comprender la información que obtienen sobre Futura.



**EPISODIO** 

La desaparición de Renard

Conoce los procedimientos que Pucuy y Kitan utilizan para redondear y descomponer números y para organizar e interpretar información en tablas.



# Antes de empezar la aventura...

Acompaña a Pucuy en su misión de salvar a Caótica. Para ello, debes empacar tus poderes de conocimiento v buscar las palabras útiles.





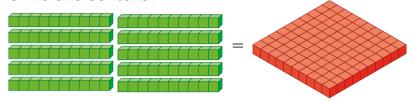
# Poderes adquiridos en grados anteriores



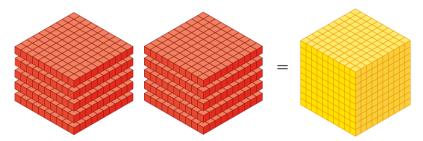
# **El poder de agrupar unidades, decenas y centenas** La agrupación de 10 unidades forma una decena.



La agrupación de 10 decenas o de 100 unidades forma una centena



La agrupación de 10 centenas, 100 decenas o 1000 unidades forma una unidad de mil.





# El poder de diferenciar relaciones espaciales

Para describir la dirección de un objeto o de una persona, se utilizan expresiones como "hacia la derecha" o "hacia la izquierda". Por ejemplo, el auto va hacia la derecha y la ciclista va hacia la izquierda.

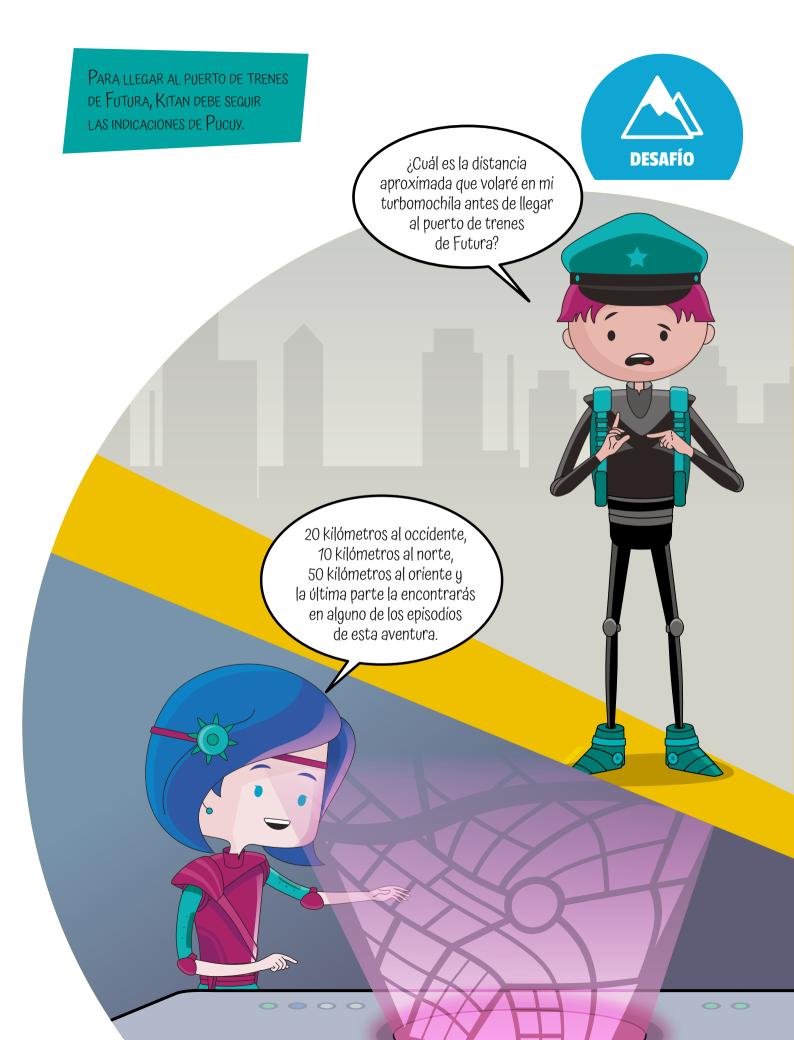






# El poder de hacer una encuesta

Una encuesta se compone de preguntas que se hacen a una población para obtener información sobre la opinión respecto a un tema de interés. Por ejemplo, conocer el sabor de helado favorito en un grupo de personas.



# EPISODIO 1

# La llegada de Kitan

Antes de partir hacia Futura, Kitan consigue un mapa para identificar el recorrido que debe seguir. Spot lo acompaña a estudiarlo y entenderlo.



# **GANA PODERES**



# **PODER 1**

Para comprender los giros que debe dar en su recorrido, Kitan se ubica mirando hacia la ventana de su habitación.

• Si da una vuelta completa sobre sí mismo, volverá a la posición inicial.



• Si gira a la derecha dando la mitad de media vuelta, mirará hacia la cama.



 Si da media vuelta sobre sí mismo, quedará de espaldas a la ventana.

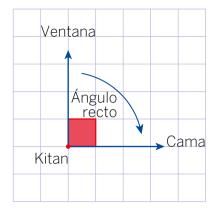


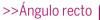
 Si gira a la izquierda dando la mitad de media vuelta, mirará hacia la puerta.





Kitan observa que, si representa su posición con un punto sobre una cuadrícula, y de ahí traza una semirrecta hacia donde queda mirando al pararse frente a la ventana y otra de ahí hacia donde queda mirando al pararse frente a la cama, entonces el giro forma un ángulo recto.

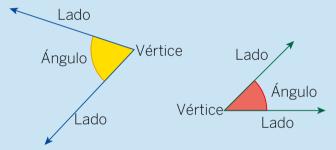




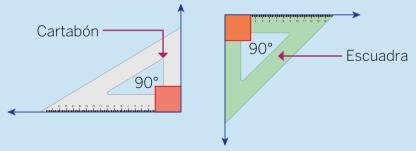


# Ángulos y su clasificación

Un **ángulo** es la abertura comprendida entre dos semirrectas que parten de un mismo punto, el cual se denomina **vértice**. La medida del ángulo indica la abertura entre sus lados y se expresa en grados con el símbolo °.

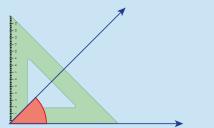


Un ángulo que coincide con el ángulo de mayor abertura del **cartabón** y de la **escuadra** corresponde a un **ángulo recto**. Este mide 90°.

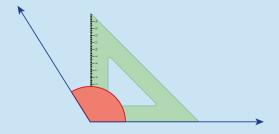


Los ángulos pueden clasificarse por su abertura, es decir, por su medida.

• Un ángulo es **agudo** si su abertura es menor que un ángulo recto.



• Un ángulo es **obtuso** si su abertura es mayor que un ángulo recto.



# **USA TUS PODERES**

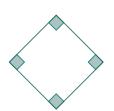
1. Spot y Kitan salen de su casa. Observa y responde.

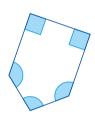
> a. ¿Hacia dónde quedan mirando, si giran a la derecha en un ángulo recto?

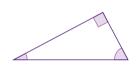
b. ¿Qué lugar observarían si hubiesen girado en ángulo recto hacia la izquierda?



2. Utiliza la escuadra o el cartabón para marcar y clasificar los ángulos de las siguientes figuras. Compara tus respuestas con las de un compañero.







EN ESTE RECORRIDO, KITAN HIZO GIROS FORMANDO ÁNGULOS RECTOS У SE TRASLADÓ CAMINANDO EN LÍNEA RECTA.



# Traslaciones y giros de personas y objetos

Durante un recorrido, las personas y los objetos pueden trasladarse o girar para ir de un sitio a otro.

- La **traslación** es un movimiento en el que se modifica la posición de un cuerpo.
- El **giro** es el movimiento circular que puede ejercer un cuerpo.

**GANA PODERES** 



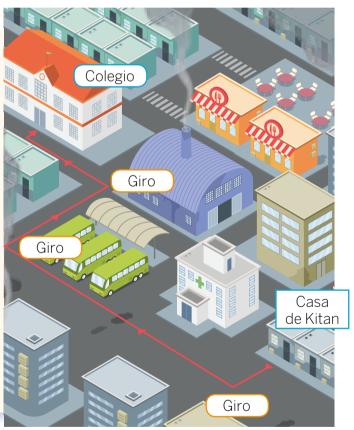
### PODER 3

Para ir de su casa al colegio, Kitan utiliza giros y traslaciones.

La descripción de este recorrido es:

- Salir de la casa, caminar recto y girar a su derecha.
- Caminar recto pasando por el hospital y por el parqueadero de buses.
- Al finalizar el parqueadero, girar a la derecha.
- Caminar hasta el siguiente cruce de calles y girar a la izquierda.
- Caminar recto hasta encontrar a la derecha la puerta del colegio.

La casa de Kitan, el hospital, el parqueadero de buses y el colegio son algunos **puntos de referencia** en el recorrido.



### Puntos de referencia

Para describir la ubicación de algo o de alguien, pueden utilizarse objetos o lugares únicos y duraderos en el tiempo. Estos se llaman **puntos de referencia** y sirven como guía para ubicarse en el espacio. Los parques, las estatuas, las montañas, los ríos, las calles, las **zonas limítrofes**, entre otros, son algunos puntos de referencia.



Otra forma de describir recorridos, determinar la **orientación** de un objeto o de una persona en el espacio, o de identificar los límites de un territorio es mediante los **puntos cardinales**. El punto por el que se observa en el horizonte al amanecer al Sol es el este y sirve para identificar otros puntos cardinales.



### **Puntos cardinales**

Para determinar la orientación en un lugar, para ir de un lugar a otro, para identificar los límites de un lugar, o para la ubicación de cuerpos en el espacio, pueden utilizarse los **puntos cardinales**. Algunos son: norte (N), sur (S), este (E) y oeste (O), y se representan en la **rosa de los vientos**.

Es usual encontrar esta figura en croquis, planos y algunos mapas.







**3.** Representa el recorrido descrito usando giros, traslaciones, puntos de referencia y los puntos cardinales. Esta representación te dará pistas para resolver el desafío.

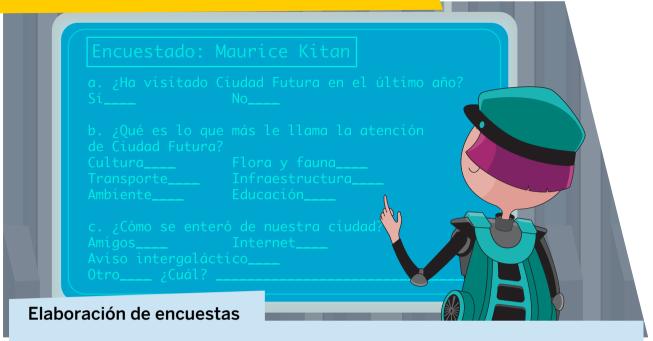


# Descripción

Girar al oeste de la casa de Kitan. Caminar recto hasta el parqueadero de buses. Girar al norte y caminar recto durante 10 calles. Girar al oeste. Pasando la estación de combustible está el puerto de despegue.

a.	Escrib	oe t	tres	punt	OS (	de	ref	ere	ncia	a ut	iliz	ad	OS	en	el	rec	cori	rid	Ο.
----	--------	------	------	------	------	----	-----	-----	------	------	------	----	----	----	----	-----	------	-----	----

- **b.** Describe, usando solo los puntos cardinales, un recorrido diferente para ir desde la casa de Kitan hasta el puerto de despegue. Representa la descripción en el mapa.
- c. ¿Qué hay al oeste del parque de atracciones?



Una **encuesta** es un método de investigación que sirve para obtener información necesaria para conocer las necesidades, los gustos o las preferencias de una población. Para conseguir esa información, se hacen preguntas relacionadas con el tema que se quiere averiguar.

# **GANA PODERES**



# **PODER 5**

Una forma de realizar una encuesta es a través de un cuestionario en papel. un medio digital o por vía telefónica. Si la característica por la que se indaga no es un número, la variable es cualitativa.





Para entender a qué se refiere Pucuy, es necesario conocer los números ordinales.

- "Trigésima" indica la versión 30 del torneo. Se abrevia así: 30.ª
- La abreviatura 80.° indica que ocupó el lugar 80 de la competencia.

Los primeros diez números ordinales y sus abreviaturas son:

Primero: 1.°	Segundo: 2.°	Tercero: 3.°	Cuarto: 4.°	Quinto: 5.°
Sexto: 6.°	Séptimo: 7.°	Octavo: 8.°	Noveno: 9.°	Décimo: 10.°

Otros números ordinales y sus abreviaturas son:

Vigésimo: 20.°	Trigésimo: 30.°	Cuadragésimo: 40.°
Quincuagésimo: 50.°	Sexagésimo: 60.°	Septuagésimo: 70.°
Octogésimo: 80.°	Nonagésimo: 90.°	Centésimo: 100.°

Para formar números ordinales mayores al décimo y menores al centésimo, se combinan los del segundo grupo con los diez primeros. Por ejemplo, "octogésimo octavo" se abrevia 88.°

# Números ordinales

Los **números ordinales** permiten establecer un orden entre los elementos de un conjunto. Indican puestos finales en una competencia, acontecimientos que se repiten con periodicidad, pisos de un edificio, entre otros.

**USA TUS PODERES** 



**4.** Reúnete con dos compañeros de clase y redacten una pregunta para determinar la atracción favorita de un parque de diversiones.

<b>5.</b> La 2.ª vez que Pucuy participó en el <i>Bari</i> s quedó en el cuadragésimo puesto, seguida de Shan. Kira, su amiga, quedó en el sexagésimo lugar.	
a. Abrevia con números ordinales las posiciones de Pucuy, Shan y Kira.	
Pucuy: Shan: Kira:	
b. ¿Quién obtuvo la mejor posición de los tres? ¿Por qué?	
	_

# EPISODIO 2

# Futura en cifras

Pucuy da la bienvenida a sus invitados y juntos se preparan para explorar cifras asombrosas.



• ¿Cómo se lee el número que indica Pucuy?

# Unidades de mil

Un conjunto formado por mil elementos se conoce como una **unidad de mil**. Al formar grupos de mil, se obtienen otras unidades de mil. Por ejemplo, dos grupos de mil son dos unidades de mil.

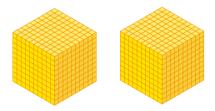
# **GANA PODERES**



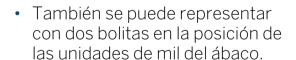
# **PODER 7**

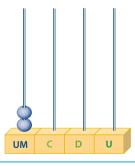
Para representar unidades de mil, se pueden utilizar los bloques multibase, el ábaco o tablas de valor posicional.

 En dos grupos de mil hay 2000 unidades. Este número se lee "dos mil" y se puede representar con dos bloques multibase compuestos de mil cubos cada uno.



 La cifra de las unidades, las decenas y las centenas en el número 2000 es 0; y la cuarta cifra, que corresponde a las unidades de mil. es 2.

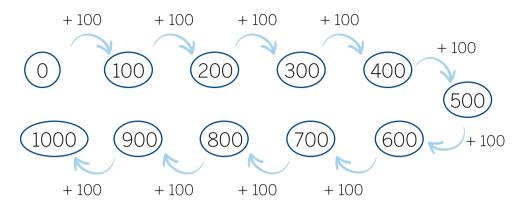




UM	С	D	U
2	0	0	0



Al sumar una centena diez veces empezando desde cero, se obtiene 1000:



Así, con 10 centenas, se forma una unidad de mil. Pero también con 100 decenas o con 1000 unidades. Es decir:

$$1 \text{ UM} = 10 \text{ C} = 100 \text{ D} = 1000 \text{ U}$$

# Decenas de mil

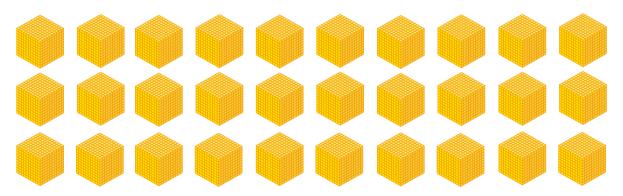
Una **decena de mil** es un conjunto de 10 000 unidades.



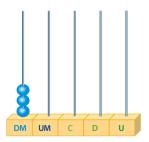
# PODER 9

Algunos turbobarcos cargan 30 **contenedores** con 1000 productos cada uno. En total cargan 30 000 unidades. Se lee "treinta mil" y puede representarse así:

• Con 30 bloques multibase de 1000 cubos cada uno:



· Con el ábaco:



• En una tabla de valor posicional:

DM	UM	С	D	U
3	0	0	0	0

- Si se cuenta 10 veces 1000, llega a una decena de mil.
- Al ir de 100 en 100, se necesitan 100 centenas para llegar a una decena de mil.
   100, 200, 300, ..., 900, 1000, 1100, ..., 9900 y 10 000.
- Se necesitan 1000 decenas para formar una decena de mil.
   10, 20, ..., 90, 100, 110, ..., 990, 1000, ..., 9980, 9990 y 10 000.
- Se necesitan 10 000 unidades para formar una decena de mil.

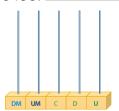
En resumen, se tienen las siguientes equivalencias: 1 DM = 10 UM = 100 C = 1000 D = 10000 U

# **USA TUS PODERES**

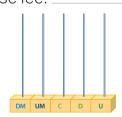
6. Completa cada equivalencia.

7. Usa el ábaco para representar cada número y escribe cómo se lee.

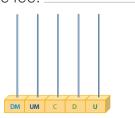
a. 40 000 se lee:



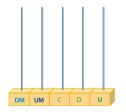
**b.** 7000 se lee: \_



c. 90 000 se lee:



**d.** 9000 se lee: \_\_



**8.** Un turbobarco llega a Futura y trae 70 contenedores con 1000 productos cada uno. ¿Cuántas unidades carga en total el turbobarco?



Para facilitar la **lectura y la escritura de un número** de cinco cifras, primero, se separan las cantidades en grupos de tres cifras contando de derecha a izquierda; luego, se lee el primer grupo de números agregando la palabra mil y a continuación se lee el segundo grupo.

# **GANA PODERES**



# **PODER 11**

Para leer la edad de Renard, primero, se separan sus cifras en grupos de tres, contando de derecha a izquierda.



Después, se lee el primer grupo, agregando la palabra "mil"; y, luego, se lee el segundo grupo.

La edad de Renard se lee:



**USA TUS PODERES** 

**9.** Los siguientes datos corresponden a los colores que ha tenido Renard en determinados años. Escribe cómo se lee cada número.

Edad	Color	Escritura
99 998	Verde	
9089	Celeste	
9090	Gris	



# Medición de la longitud

Para medir longitudes, puede utilizarse el metro como unidad de medida.

1 metro = 1 m

• Para medir longitudes muy grandes, puede utilizarse una unidad de medida mayor que el metro. Una de estas es el **kilómetro**.

1 kilómetro = 1000 metros

 $1 \, \text{km} = 1000 \, \text{m}$ 

• Para medir longitudes pequeñas, puede utilizarse una unidad de medida menor que el metro. Una de estas es el **centímetro**.

1 metro = 100 centímetros

 $1 \, \text{m} = 100 \, \text{cm}$ 

• Para medir longitudes muy pequeñas, puede utilizarse una unidad de medida menor que el centímetro. Una de ellas es el **milímetro**.

1 centímetro = 10 milímetros

 $1 \, \text{cm} = 10 \, \text{mm}$ 

1 metro = 1000 milímetros

 $1 \, \text{m} = 1000 \, \text{mm}$ 

# **GANA PODERES**





# PODER 12

En la regla y en la cinta métrica pueden identificarse los milímetros y los centímetros como se observa en la imagen.



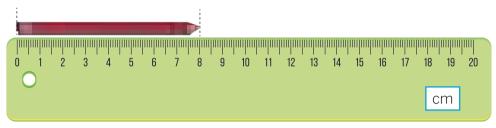


• Una forma de convertir de centímetros a milímetros es multiplicar por 10.

$$8 \text{ cm} = 8 \times 10 \text{ mm} = 80 \text{ mm}$$

$$3 \text{ cm} = 3 \times 10 \text{ mm} = 30 \text{ mm}$$

• Para expresar el largo del lápiz, se cuenta cuántos milímetros y cuántos centímetros hay de extremo a extremo.

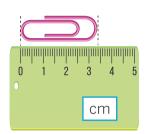


El lápiz mide 8 cm, que corresponden a 80 mm.

• La medida del clip es 3 centímetros con 4 milímetros. Es decir:

3 cm y 4 mm

30 mm y 4 mm son 34 mm.



El clip mide 34 mm.



# PODER 14

Una forma de expresar la distancia entre dos lugares de una ciudad consiste en usar el kilómetro como unidad de medida de longitud.



2 km

Para convertir una medida dada en kilómetros a metros, se multiplica por 1000.

$$2 \text{ km} = 2 \times 1000 \text{ m} = 2000 \text{ m}$$

La distancia entre la casa de Pucuy y la de Kira es 2 km, lo que equivale a 2000 m.

10. Escribe qué unidad conviene utilizar para expresar cada medida.

a. Largo de un autobús:

**b.** Distancia entre dos ciudades:

c. Ancho de un río:

d. Ancho de una calle: \_

e. Largo de una cancha de fútbol:

f. Largo, ancho y alto de un cuaderno:



**11.** Convierte cada medida a la unidad indicada. Reúnete con dos compañeros y compartan las estrategias para hacer las conversiones.

**d.** 
$$63 \, \text{m} =$$
 cm



**12.** La distancia que debe volar Kitan en su turbomochila durante el último trayecto, antes de llegar al puerto de trenes de Futura, es 6000 m. Expresar esta medida en kilómetros te servirá para resolver el desafío.

- **13.** Estima la medida real indicada de cada objeto y completa cada afirmación con las palabras "más" y "menos".
  - **a.** El alto de la puerta mide de 1 m.



**b.** El ancho del celular mide \_\_\_\_\_ de 1 m.



c. El largo del borrador mide \_\_\_\_\_ de 1 mm.









El largo del tren solar más extenso de Futura mide 2 km y el ancho, 5 m.

5 m

Una forma de saber cuál es la longitud de la cinta verde que lleva el tren en su exterior, es convertir las cantidades a la misma unidad de medida.

Como 2 km = 2000 m y la cinta rodea los cuatro lados del tren, entonces se suman las medidas de los cuatro lados. Es decir:

$$2000 \text{ m} + 5 \text{ m} + 2000 \text{ m} + 5 \text{ m} = 4010 \text{ m}$$

Este resultado corresponde al perímetro de un cuadrilátero cuyos lados son 2000 m y 5 m.

5 m ]

2 km

# Perímetro de figuras planas

El **perímetro** es la longitud del contorno de una figura. Para calcularlo, se pueden sumar las medidas de todos sus lados.







# PODER 16

Cuando la figura tiene todos sus lados de igual longitud, solo se necesita conocer la medida de un lado para calcular su perímetro.

Como los cuatro lados de la ventana miden igual, su perimetro es: 2m + 2m + 2m + 2m = 8m



# **USA TUS PODERES**



2 14. Dibuja en la cuadrícula figuras de cuatro lados cuyo perímetro sea de 10 cm. Ten en cuenta que cada cuadrado mide 1 cm de lado.

> Compara tus respuestas con un compañero.

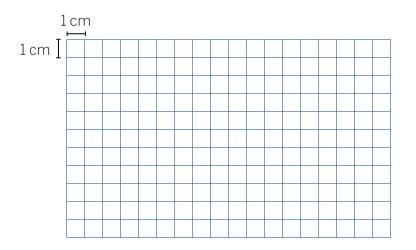
**15.** Determina el perímetro de cada lugar de la casa que se muestra en la imagen.

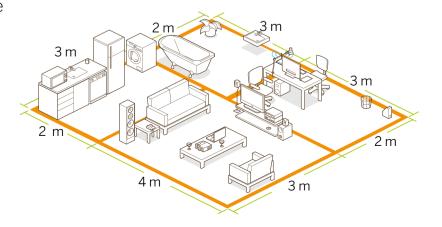
Sala:

Cocina:

Baño:

Estudio:







EPISODIO 3

# La desaparición de Renard

Mientras buscan a Renard, la capitana y el almirante hacen una encuesta a algunas personas para saber cuáles son los animales que tienen los futuros.

**GANA PODERES** 



# **PODER 17**

Para organizar la información que recolectan, Pucuy propone encuestar a cada persona y anotar su nombre y su respuesta en una tabla como la siguiente.

Mascota que tiene cada persona		
Nombre	Mascota	
Julián	Flamenco espacial	
Betty	Loro robótico	
Esteban	Hipopótamo galáctico	
Marco	Elefante hormiguero	
Ana	Gato cósmico	
Rodrigo	Flamenco espacial	
Agustín	Flamenco espacial	
Felipe	Loro robótico	
Rocío	Flamenco espacial	

# Recolección y organización de información estadística

La **información estadística** que se **recolecta** a través de encuestas, entrevistas o cuestionarios puede **organizarse** en **tablas**.



Otra forma de organizar la información que recolectan consiste en hacer una tabla con las opciones de mascotas y hacer una marca por cada vez que una persona dé esta respuesta.

Número de personas con mascotas			
Mascota	Marcas de conteo	Total	
Flamenco espacial	////	4	
Loro robótico	//	2	
Hipopótamo galáctico		1	
Elefante hormiguero		1	
Gato cósmico		1	

Por cada vez que alguien responde que tiene una mascota de la lista, se hace una marca. Al final, se muestra el conteo de los datos para visualizar más rápido los totales de las respuestas. Cada número es la **frecuencia** de cada respuesta.

La frecuencia o cantidad de veces que las personas encuestadas respondieron "flamenco espacial" es 4; "loro robótico", 2; "hipopótamo galáctico", 1; "elefante hormiguero", 1; y, "gato cósmico", 1.

El número de personas encuestadas, que se conoce como la **muestra**, es la suma de las frecuencias de los datos: 4 + 2 + 1 + 1 + 1 = 9 encuestados.

### Tablas de frecuencia

La **frecuencia** es la cantidad de veces que se repite un dato. Una **tabla de frecuencias** permite organizar los datos con su respectiva frecuencia.



# **USA TUS PODERES**

16. Completa la tabla de frecuencias y, luego, completa las oraciones.

Jugos vendidos durante un día			
Sabor	Marcas de conteo	Total	
Piña	/////////		
Naranja	//////		
Manzana	////		
	Total		

- **a.** La cantidad de jugos vendidos durante el día es .
- **b.** El sabor más vendido es el de
- c. La frecuencia del jugo de manzana es .



# Valor posicional de las cifras de un número

El **valor posicional de una cifra** corresponde al valor que adquiere en un número, dependiendo de la posición que ocupe en este. Por ejemplo, el valor posicional del 5 en los siguientes números es diferente.

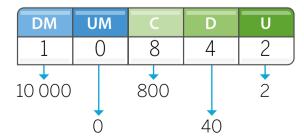
- En 235 ocupa el lugar de las unidades. Su valor es 5.
- En 1457 ocupa el lugar de las decenas. Su valor es 50.
- En 83 564 ocupa el lugar de las centenas. Su valor es 500.
- En 15 079 ocupa el lugar de las unidades de mil. Su valor es 5000.
- En 53 249 ocupa el lugar de las decenas de mil. Su valor es 50 000.

**GANA PODERES** 



# PODER 19

Para determinar el valor posicional de las cifras del número de gatos que hay en Futura, la computadora del puerto muestra, en una tabla de valor posicional, cada cifra de 10 842.



Como hay una decena de mil, ocho centenas, cuatro decenas y dos unidades, entonces el número se lee "diez mil ochocientos cuarenta y dos".



A partir de la posición que ocupa una cifra en un número, es posible establecer el valor posicional de esta.

La tabla muestra el valor posicional del 8 en diferentes números.

Número	Posición	Valor posicional de la cifra resaltada
1 <b>8</b> 72	Centenas (C)	800
<b>8</b> 395	Unidades de mil (UM)	8000
17 2 <b>8</b> 4	Decenas (D)	80
<b>8</b> 4	Decenas (D)	80
<b>8</b> 8 375	Decenas de mil (DM)	80 000
94 02 <b>8</b>	Unidades (U)	8



# PODER 21

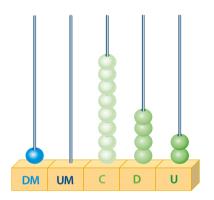
El almirante y la capitana observan que, con apoyo del ábaco se puede hacer la descomposición de un número de acuerdo con su valor posicional:

• Según el nombre de cada posición:

$$10842 = 1 DM + 8 C + 4 D + 2 U$$

· Según su notación desarrollada:

$$10842 = 10000 + 800 + 40 + 2$$



# Composición y descomposición de números

Un número se puede **descomponer** y **componer** de manera aditiva según su valor posicional. Por ejemplo, 52 456 se descompone así:

• Según la posición de sus cifras:

$$52456 = 5DM + 2UM + 4C + 5D + 6U$$

• Según su notación desarrollada:

$$52456 = 50000 + 2000 + 400 + 50 + 6$$

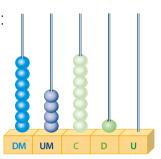




Para componer un número expresado en forma aditiva de acuerdo con la posición de cada una de sus cifras, es posible:

 Usar un ábaco o una tabla de valor posicional y, luego, escribir el número que se forma. Por ejemplo, las representaciones de 7 DM + 4 UM + 7 C + 1 D son:

En un ábaco:



En una tabla de valor posicional:

DM	UM	С	D	U
7	4	7	1	0

• Determinar el valor de sus posiciones y escribir su notación desarrollada:

$$7 DM + 4 UM + 7 C + 1 D$$
 $\downarrow \qquad \downarrow \qquad \downarrow$ 
 $70 000 + 4000 + 700 + 10 = 74710$ 

# **USA TUS PODERES**

17. Escribe la posición y el valor posicional de la cifra destacada en cada número.

Número	Posición	Valor posicional
5 <b>7</b> 894		
21 5 <b>6</b> 3		
<b>2</b> 0 007		
598 <b>1</b>		
<b>3</b> 69		



- **18.** Encierra el número que corresponde a cada descripción. Luego, comparte tus estrategias con tus compañeros.
  - a. El valor posicional de la cifra 8 es 80.

9008

80 124

5801

12 089

b. El valor posicional de la cifra 2 es 2000.

2

42 487

3247

1829

19. Compón cada número según corresponda.

- **a.** 90 000 + 7000 + 50 + 3 =
- **b.** 8 DM + 6 C + 3 U =

c. 7 UM + 5 C + 4 U =

**d.** 6 DM + 9 U =

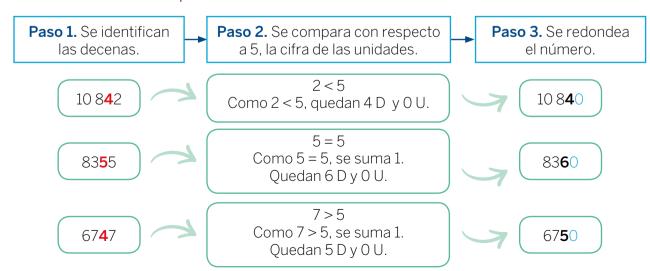


# **GANA PODERES**



### PODER 23

Para redondear un número a la decena, se tiene en cuenta la cifra de las unidades. Si esta es mayor o igual que 5, se suma 1 a las decenas; y, si es menor que 5, se mantiene la decena. En ambos casos, se remplaza la cifra de las unidades por 0.



## Redondeo de números

**Redondear** un número es aproximarlo a un valor mayor o menor o a la cifra más cercana.

- Si la cifra que está a la derecha de la posición a la que se quiere redondear es menor que 5, entonces la cifra se mantiene y las que están a la derecha de ella se remplazan por ceros.
- Si la cifra que está a la derecha de la posición a la que se quiere redondear es mayor o igual que 5, entonces se adiciona 1 a la cifra y las que están a la derecha de ella se remplazan por ceros.



# PODER 24

Para redondear números se identifican las decenas, centenas, unidades de mil o decenas de mil entre las que se encuentra.

Redondeo de 56 942			
A la decena	A la centena	A la unidad de mil	
56 942 está entre 56 940 y 56 950. Su decena más cercana es 56 940.	56 942 está entre 56 900 y 57 000. Su centena más cercana es 56 900.	56 942 está entre 56 000 y 57 000. Su unidad de mil más cercana es 57 000.	

**USA TUS PODERES** 

20. Aproxima por redondeo cada número. Describe el procedimiento.

Número	A la decena	A la centena	A la unidad de mil
5671			
23 745			
47 016			
33 204			
1387			



<ol> <li>Redondea cada número a la unidad de mil más cercar</li> </ol>	ıa.
--	-----

a. 10 264 personas	<b>b.</b> 15 187 personas	

c. 5933 personas d. 31 628 personas

Una de estas aproximaciones corresponde a los kilómetros que recorrió Kitan en la última parte de su viaje en la turbomochila.



# DE LOS ERRORES SE APRENDE

# **ERROR 1**

EN LA FILA DEL TREN, KITAN ESTÁ PRIMERO.



•	Si el señor del abrigo y con bastón se ubica en la fila entre Pucuy y Kitan,
	¿qué posición le corresponde a cada uno en la fila? Escribe al frente de
	cada uno, la abreviatura del ordinal que le corresponde.

Pucuy	Mujer de ropa azul	
Kitan	Señor de camisa negra	
Niña de	Señor del abrigo	
saco verde	y con bastón	

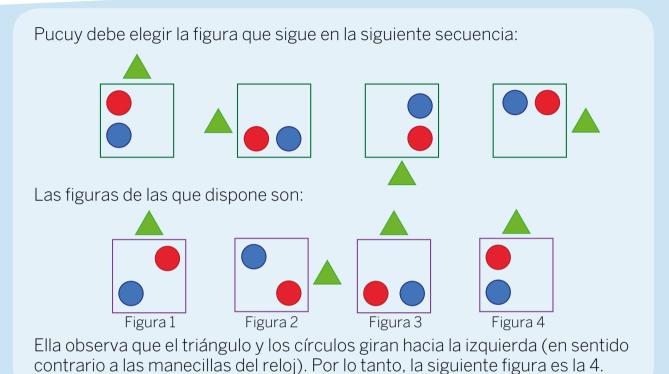


• Redondea el número 51 626 a las cifras indicadas en la tabla. Para ello, sigue cada paso.

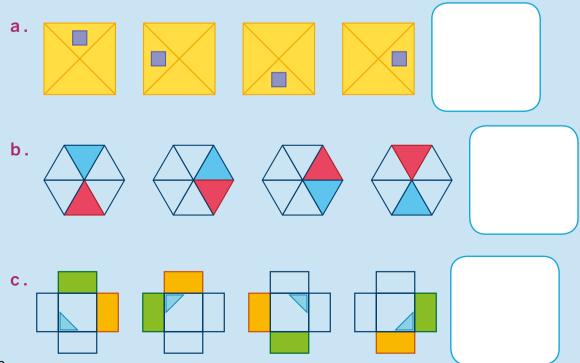
	Pasos				
Aproximación	1.º Señalar la posición a la que se va a redondear.	<b>2.°</b> Comparar si la cifra de la derecha es menor, mayor o igual que 5.	<b>3.º</b> Redondear el número a la posición más cercana.		
A la decena	51 626				
A la centena	51 626				
A la unidad de mil	51 626				
A la decena de mil	51 626				



# Razonamiento visual-espacial



Dibuja la figura que sigue en cada caso.





<u>j:::</u>

>>EVALÚA

tus poderes