





**WeMaths** es una experiencia de aprendizaje de las matemáticas que ha sido concebida, diseñada y desarrollada por un amplio equipo de expertos en educación matemática de varios países de Iberoamérica (Colombia, México, Brasil, España, Guatemala, Argentina y Perú, entre otros), bajo la Dirección Global de Contenidos del Grupo Santillana.

WeMaths se articula en un método didáctico en el que los distintos componentes del sistema desempeñan un rol pedagógico al servicio de los tres grandes pilares que lo definen: Emoción. Comprensión y Resultados.



© Santillana Global, S. L. 2020. **Narrativas matemáticas 1.** *Misión* **bebé** es una obra colectiva creada por Santillana Global. S. I.

ISBN: XXXXX

Impreso en Ecuador / Printed in Ecuador por Imprenta Mariscal.

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de la presente obra son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida su reproducción parcial o total por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

Narrativas matemáticas 1. Misión bebé es uno de los componentes del sistema WeMaths, concebido, diseñado v desarrollado como obra colectiva por Santillana Global, S. L., en el marco de la dinámica de trabaio de La factoría de historias, un espacio de creación colectiva que convoca a un grupo diverso de escritores que comparten las discusiones previas al encargo individual de dar forma al anhelo y las búsquedas del grupo.

En su elaboración han participado:

Coordinación de La factoría de historias Eduardo Villalobos

Redacción del texto Paulina Losher

Edición ejecutiva Marvin Monzón

Asesoría matemática Lizzie Zambrano

Revisión técnica Christian Blanco, Laura Martínez, Leticia Martínez, Reyna Enid Rodríguez, Ma. del Pilar Vergara Coordinación de arte Wilson Ardila

Diseño de cubierta Rosana Naveira, Paco Ramírez

Diseño de interiores y diagramación Alan Felipe Rodríguez

Coordinación gráfica y documentación Yeins Díaz

llustración de cubierta Paco Ramírez

*llustración de interiores* Verónica Andrea Cháves

Corrección de estilo y de pruebas Óscar Enrique Alfonso, Angélica María Cantor, Julio Santizo Coronado

Coordinación de producción Miriam Escobar, Raúl González, Edgar Rivas

Dirección editorial Jeannette Benavides

Dirección global del proyecto Carlos Rodríguez

Dirección global de Contenidos del Grupo Santillana Luis Guillermo Bernal

## Prólogo ~

ace no mucho tiempo, un pequeño niño llamado Carlitos se emocionaba por las vacaciones. ¡Cuánta diversión lo esperaba! Luego de aprender todo en el colegio —toditito todo— tendría tiempo para jugar a todas horas junto con sus amigos.

La vida no podía ser mejor. ¿Qué superaría un día completo en la compañía de mamá y papá? Carlitos disfrutaba mucho pasar tiempo con ellos, especialmente si papá contaba muchos chistes y mamá cantaba a todo pulmón.

Lo que no sabía es que pronto su mundo se voltearía patas arriba: en poco tiempo, ya no serían tres, sino cuatro en la familia. Las vacaciones que tanto había esperado se convertirían en una gran aventura: la llegada de un nuevo hermanito ¿o hermanita?

Carlitos debía aprender a ser un hermano mayor antes de que el bebé llegara a casa.











no, dos, tres. Uno, dos, tres...
Salto en el sillón, porque es suave y
elástico. Una vez, casi toco el techo de la casa;
y, si lo llevara afuera, podría tocar el cielo. Siempre
hago saltos de tres en tres, porque de esa manera
cobro más impulso.

—Carlitos, ¿en dónde...?

Mamá no termina la oración cuando ve que salto como monito en el sillón.

- —¡Bájate, que te puedes lastimar! Ponte los zapatos y ayúdame a preparar tu mochila. Pasarás la tarde en casa de los abuelitos, así que sería bueno que empacaras algunos juguetes —dice mamá a modo de sugerencia.
- —¿Y si empaco muchos? ¡No, mejor los empaco todos! —grito, y comienzo a saltar de nuevo.
- —No puedes llevarte todos tus juguetes, cariño. ¿Por qué no comenzamos organizando los dados y después decidimos cuáles guardas en la mochila? —Mamá trae dos cajas mientras yo corro a buscarlos.

Una vez que los guardo, pienso que también voy a llevar juegos para armar y materiales para pintar. Seguro les gustará a mis primas.



Mientras estoy decidiendo donde guardar el rompecabezas, recuerdo que no he buscado mis carros rojos y corro para preguntarle a mamá en donde están.

- —Mamiii. ¿En donde están mis carros rojos?—Pregunto mientras corro por la sala.
- —Cariño, están en la repisa arriba de la cama, a la derecha —dice mamá.

Al terminar, nos dirigimos hacia la cocina y mamá me prepara la comida. A la derecha del microondas hay unas bolsas que se sellan fácilmente. En una de ellas, mamá guarda mi cereal favorito. Luego toma uno de los pequeños recipientes que guardamos a la izquierda de la refrigeradora y lo llena con fruta cortada en cubitos. Justo cuando mamá cierra la mochila, papá entra a la cocina.

- —¿Ya le contaste? —le pregunta papá a mamá.
- —No, aún no. Te estaba esperando —responde mamá.

¿Contarme? ¿Contarme qué? Mamá ya me había dicho que iría a casa de los abuelitos.

—Carlitos, tenemos una noticia muy especial para ti —dice mamá. Papá le toma la mano y me sonríe. —Muy pronto, habrá un nuevo bebé en la casa—anuncia papá.

¿Un nuevo qué? Mamá y papá me miran como si esperaran una respuesta. No sé qué hacer. ¿Para qué quieren nuevo bebé? Yo creo que estamos bien solo nosotros tres.

—¿Ya lo pidieron? Porque yo creo que no necesitamos uno. Los bebés solo lo arruinan todo. Mejor nos quedamos como estamos.

Mamá y papá se ríen y yo frunzo el ceño. Creo que ya pidieron el bebé. ¿Tendrá devolución?

- —Así no funciona la cosa, Carlitos. Uno no *pide* un bebé. Los bebés vienen de un lugar especial.
- —¿Y quién los manda? Tenemos que decirles que muchas gracias, pero que estamos bien. Tal vez el otro año. —Trato de convencerlos. ¿No ven que los bebés solo traen problemas?
- —Ya es suficiente. El bebé estará aquí dentro de poco tiempo y serás un hermano grande —me dice mamá.

Creo que todavía puedo convencerlos para que sigamos siendo tres y no cuatro.



