



SANTILLANA LECTURA
Un mundo de posibilidades infinitas



loqueleo

DOCENTES



Somos lo que leemos.

loqueleo ofrece una amplia selección de textos para cada etapa lectora: diversos géneros literarios, ilustraciones que enamoran, fantasía para los más pequeños y temas de actualidad para los mayores. Una selección de los mejores autores de la región centroamericana y del resto del mundo. Textos originales en español, pero también procedentes de otras lenguas, siempre en cuidadas traducciones.

Nuestro compromiso con ustedes, lectores y prescriptores, es mantener la calidad de nuestros libros.

Sabemos del regazo que existe en materia de lectura en el sistema educativo. Es por eso que tiene usted en sus manos una propuesta que, sin duda, es una herramienta para atrapar a una nueva generación de lectores y, así, generar el hábito lector en ellos.

Creemos firmemente que solamente a través de la lectura de libros lograremos una sociedad más culta, más equitativa, más crítica y emprendedora, factores que propician una mejor calidad de vida y un mejor futuro para las generaciones de hoy.

Soy lector. Soy loqueleo



loqueleo>

PREESCOLAR

Amistad,
cooperación,
comunicación,
trabajo en
equipo



Tomasito y las palabras

Graciela Beatriz Cabal

Tomasito ya sabe hacer un montón de cosas, sabe caminar solo, dibujarse bigotes con la leche, mirar libros y tocar el tambor. Pero todavía no puede hablar muy bien. A veces hace algunos líos. Y así es como le salen las palabras.

País: Argentina
Género: Cuento

Ilustraciones: Sandra Lavandeira
Páginas: 40

Amistad,
cooperación,
trabajo en
equipo



La fiesta sorpresa

Gabriela Fleiss

El cumpleaños del camaleón se acerca y sus amigos deciden celebrarlo con una fiesta sorpresa. En secreto, los animales acuerdan qué cosas llevarán a la reunión y esto da origen a una serie de confusiones que concluyen en un festejo muy original. La fiesta sorpresa es una historia de humor sobre la importancia de la amistad y de una buena comunicación.

País: Uruguay
Género: Cuento

Ilustraciones: Elissambura
Páginas: 28

Comunicación



Antes de mí

Flor Aguilera

Un niño encuentra un álbum de fotos en un viejo armario. Es muy bonito, pero a él le provoca un poco de temor. ¿Por qué él no sale en ninguna de las fotos? ¿Dónde estaba? Su mamá le explica que todo lo que ve en esas fotos sucedió antes de que él naciera. Pero el niño no logra imaginar un mundo sin su presencia. ¿Acaso los días antes de él eran más divertidos para sus papás? Los temores se disipan cuando su padre le confirma que todo es mejor desde que él llegó a sus vidas.

País: México
Género: Cuento

Ilustraciones: Leonor Pérez
Páginas: 40

Empatía,
cuidado de
la naturaleza,
responsabilidad
social, educación
cívica



¿Cómo sanar un ala rota?

Bob Graham

En una ciudad llena de gente con prisa, sólo el pequeño Willy se da cuenta de que hay un pájaro herido en la calle. Con la ayuda de su mamá, Willy recoge cuidadosamente al ave y la lleva a su casa para curarla. Como en todo libro de Bob Graham, la belleza está en los detalles: la manera meticulosa en la que alimentan al ave con un gotero, la habitación llena de dibujos de animales, la pluma que guarda Willy como amuleto de buena suerte. Una cálida fábula urbana sobre un niño sensible y observador, una familia unida y la importancia de las pequeñas cosas.

País: Reino Unido

Ilustraciones: Bob Graham

Género: Cuento

Páginas: 40

Intriga,
imaginación,
aventura



Cuentos al revés

Gianni Rodari

Érase un vez un pobre lobillo que llevaba la comida de su abuela en un bulto. Tropezó con la temible Caperucita Roja, Imaginen ustedes lo que pasó después.

País: Italia

Ilustraciones: Nicoleta Costa

Género: Cuento

Páginas: 32

Amistad,
cooperación,
trabajo en
equipo



Rafa cuenta una historia

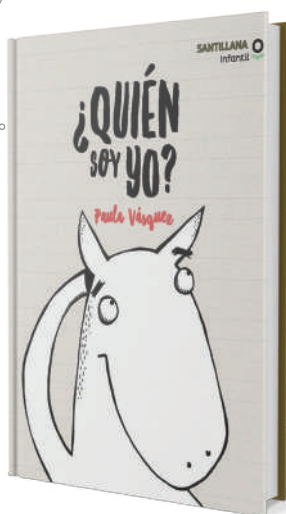
Abby Hanlon

A Rafa nunca le sucede nada interesante. Por eso, cuando su maestra les pide que escriba una historia, Rafa piensa y piensa... pero no se le ocurre nada. Con la ayuda de su maestra y de sus compañeros, Rafa descubre que una gran historia puede ser sobre algo muy, muy pequeño, y que seguramente tiene una que otra historia que contar. ¿Quién dijo que escribir era aburrido? Humor y realismo se combinan como pocas veces para dar vida a un día cualquiera en un salón de clases, donde, como todo maestro sabe, constantemente se descubren cosas extraordinarias.

País: Estados Unidos Ilustraciones: Abby Hanlon

Género: Cuento Páginas: 40

Identidad



¿Quién soy yo?

Paula Vásquez

Alguien dejó un dibujo sin terminar y a un triste animal preguntándose: "¿Quién soy yo?". Para encontrar la respuesta a esta interrogante, se necesita la ayuda de un talentoso dibujante. Pero éste, además de su destreza, requerirá de mucha paciencia, ya que para descubrir la verdadera identidad del misterioso protagonista tendrá que hacer más de un intento.

País: Chile

Género: Cuento

Ilustraciones: Paula Vásquez

Páginas: 48



loqueleo>

PRIMARIA

Trabajo
en equipo,
Inteligencia
emocional



Respeto
diversidad,
autoestima,
identidad



Valores,
resiliencia,
aventura



Palabrota

Jerónimo Olazábal

¿Te ha pasado alguna vez que quieres guardarte tus palabras, pero te arde la lengua y las dejas salir por mero impulso? Ciertas palabras, dichas en el momento equivocado, pueden causarte problemas y herir a otras personas. A Teo le ha sucedido exactamente eso: no pudo controlar sus emociones y dejó salir una palabra que ahora está obligado a domar, como fuera un animal salvaje al que hay que someter. Lee esta historia y averigua cuál fue esa palabrota que tantos problemas llegó a causarle a Teo.

País: Argentina
Género: Cuento

Ilustraciones: Andrea Paola Castillo
Páginas: 64

Bolita

M. B. Brozon

El día que nace Bolita, todos en el zoológico se sorprenden por su sobrepeso. Mamá Jirafa está feliz con su bebé, pero Bolita se entristece al ver que muchas personas se burlan de ella. Poncho, el hijo del cuidador de jirafas, tiene una idea: disfrazar a Bolita y llevarla al lado de los elefantes. Un cuento que recupera el valor del respeto mutuo, sin importar la apariencia física.

País: México
Género: Cuento

Ilustraciones: Gabriel Gedovius
Páginas: 44

El libro de todos los miedos y unos cuantos más

Alejandra Osorio

Todos sabemos que no siempre se puede ser valiente. Pero Tepe es un caso excepcional: este ratoncito de peluche lila vive atemorizado por todo a su alrededor. Su lista de miedos incluye ya todos los que existen, y diariamente agrega uno nuevo. Desafortunadamente, en la fábrica de peluches, estos son sometidos a una última prueba de valor antes de salir al mundo a proteger los sueños de las niñas y los niños que los adoptan. Tepe deberá demostrar que puede vencer sus miedos.

País: Guatemala
Género: Cuento

Ilustraciones: Carlos López
Páginas: 112

Aprender
ciencias



Leo

Andrea Paola Castillo

A Leo no le gusta leer. A pesar de los esfuerzos de su mamá, ningún libro le agrada. Cada vez que le dan un libro nuevo sucede algo malo, o le parece muy grande y enojado, o el libro simplemente escapa. Un día encuentra un libro como ninguno de los que había visto antes. Inmediatamente se siente cautivado, en especial cuando se da cuenta de que puede transformarse en seres insospechados gracias a su imaginación. Acompaña a Leo en su travesía y descubre la mejor manera de disfrutar de la lectura.

En este libro podrás aprender sobre:

- ecosistemas
- factores bióticos y abióticos
- cadena alimenticia
- biogeografía
- biodiversidad

País: Colombia

Género: Cuento

Ilustraciones: Andrea Paola Castillo

Páginas: 64

Aprender
matemáticas



El más pequeño se ha perdido

Lester Oliveros

En medio de una selva tropical, una familia de monos ha perdido al más pequeño de sus hijos. El monito, después de caerse mientras saltaba entre las ramas, se embarca en una aventura por la selva. Allí interactúa con los animales que la habitan hasta ser atrapado por unos cazadores. Acompaña a su familia en la búsqueda del monito, aprende operaciones matemáticas básicas y usa tus habilidades para ayudarlos a resolver los acertijos que los llevarán a encontrar y salvar al pequeño que se ha perdido.

En este libro podrás aprender sobre:

- ubicación espacial
- adición y sustracción
- números de dows cifras
- recta numérica

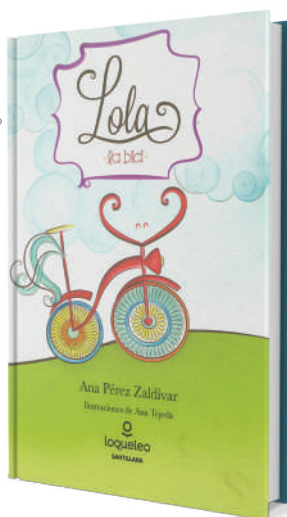
País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Julio Reyna

Páginas: 48

Aprender
sociales



Lola la bici

Ana Pérez Zaldívar

Niños y niñas pasean felices por las calles en sus bicicletas. Un niño sufre un accidente y daña su bici. La bici lastimada va a buscar un repuesto al taller y se encuentra con que sólo tienen repuestos rojos. ¿Qué crees que sucede entonces, cuando Lola, la bicicleta, se percata de las desigualdades que existen en la comunidad? ¿Irías tú en busca del repuesto azul y sacrificarías tu propio bienestar para que todos tengan los mismos derechos? Lola encuentra que la profesión de maestra puede ayudarle a lograr su fin.

En este libro podrás aprender sobre:

- normas de convivencia
- diversidad étnica
- derechos humanos
- resolución de conflictos

País: España

Género: Cuento

Ilustraciones: Ana Tejeda

Páginas: 64

Ciudadanía



Érase una vez...

Lester Oliveros

¿A dónde van los héroes de nuestras historias favoritas al terminar de leerlas? Al cerrar el libro van al mundo de Colorín Colorado, donde deben esperar que alguien más abra la primera página y vuelvan de nuevo a la historia. Allí es donde empieza la aventura de Alberto, un niño terrícola que, por accidente, logra entrar. Pero para él es asombroso aún convertido en pato. A través de la amistad de algunos personajes, emprenderá un viaje que lo cambiará y le quitará el aburrimiento a unos y otros, si no es que de todos los que viven en Colorín Colorado. Las mismas princesas de cuentos de hadas se volverán valientes guerreras en contra de los terribles Cuida Cuentos. Es una historia en donde podremos entender que, a pesar de las adversidades, siempre se puede encontrar una salida.

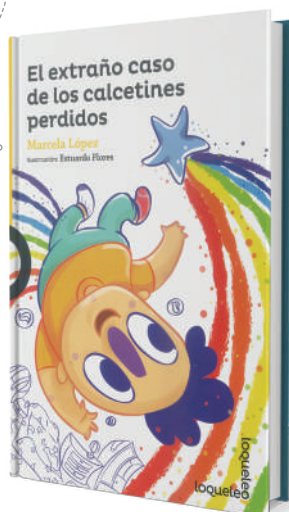
País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Fermín Argueta

Páginas: 104

Negociación
e inteligencia
emocional



Amistad,
diversidad



Bondad,
solidaridad



NOVELA

El extraño caso de los calcetines perdidos

Marcela López

Dos niños provenientes de distintas partes del mundo y pertenecientes a culturas diferentes tienen en realidad mucho en común. Deciden entregarse a la tarea de resolver el misterio que envuelve a los calcetines extraviados. Mientras cada uno realiza la búsqueda en lugares distintos, ambos convergen para emprender una serie de aventuras que demostrarán que no importan las diferencias, ya que la diversidad es lo que engrandece su mundo. Esta historia nos enseñará mucho sobre la convivencia, el respeto y la imparcialidad.

País: Guatemala
Género: Cuento

Ilustraciones: Estuardo Flores
Páginas: 170

Los mejores amigos

Rachel Anderson

Bea, una niña con síndrome de Down, se siente molesta y desplazada cuando Ana, su hermana, llega a casa con una nueva amiga que se burla de ella y piensa que es una tonta. Bea necesita "una mejor amiga" como la de Ana, y pronto conoce a un vecino con quien podrá compartir sus juegos hasta en la hora del almuerzo. Una historia que muestra los conflictos a los que se enfrentan los niños con algún tipo de discapacidad, así como sus familias y amigos.

País: Reino Unido
Género: Cuento

Ilustraciones: Shelagh McNicholas
Páginas: 68

Óscar tiene frío

Ricardo Alcántara

Óscar ha pasado todo el invierno durmiendo en su cueva. Por fin llega el buen tiempo, pero él no consigue librarse del frío. Sus amigos le ofrecen varias soluciones, pero ninguna funciona. Sólo Milagros, su amiga osa, sabrá cómo ayudarlo. A veces, los amigos son el mejor remedio contra el frío. Una historia para leerse en compañía y recordar el valor de la amistad y los abrazos.

País: Uruguay
Género: Cuento

Ilustraciones: Emilio Urberuaga
Páginas: 32

Justicia,
aventuras,
acción



El gato que desapareció misteriosamente

Allan Ahlberg

Algo pasa en la ciudad, pues todas las mascotas empiezan a desaparecer –y el gato Horacio no es la excepción–, la gente las busca, pone carteles, llama a la policía... Mientras tanto, algo le sucede a la señora Gaskitt, porque no sale de su cama. ¿Estará enferma? Una divertida aventura que narra la llegada de un nuevo miembro a la familia. Los Gaskitt están de regreso con una graciosa y divertida historia en la que no sólo hay gato encerrado, también hay perros, roedores y hasta pingüinos encerrados.

País: Reino Unido

Género: Cuento

Ilustraciones: Katharine McEwen

Páginas: 82

valentía,
compañerismo,
vida escolar



Se necesita un superhéroe

Juana Neira Malo

¿Quién no ha sentido alguna vez que la vida se le ha puesto color de hormiga? Para Nico, las agresiones de Beto se han convertido en un problema y piensa que la única solución es buscar un superhéroe que lo salve. Zico, su perro y mejor amigo, lo ayuda en tal propósito.

País: Ecuador

Género: Cuento

Ilustraciones: Tito Martínez

Páginas: 80

Amor,
afectividad,
convivencia,
respeto



El regalo de cumpleaños

María Fernanda Heredia

Seis cuentos cargados de ternura y gran profundidad, historias que hablan del amor a los demás, del respeto a la vida y del significado de la verdadera amistad. Adecuados para la reflexión sobre los valores.

País: Ecuador

Género: Cuento

Ilustraciones: María Fernanda Heredia

Páginas: 96

Medio
ambiente,
solidaridad,
respeto



El Santiaguito

Betty Hannstein de Adams

Guatemala, 1902, presidencia de Estrada Cabrera. Temblores y retumbos sacuden los departamentos de Quetzaltenango y San Marcos; nadie se imagina que está naciendo un nuevo volcán: el Santiaguito. Mientras tanto, los habitantes de la ciudad de Guatemala permanecen ajenos a las calamidades que sufren sus compatriotas.

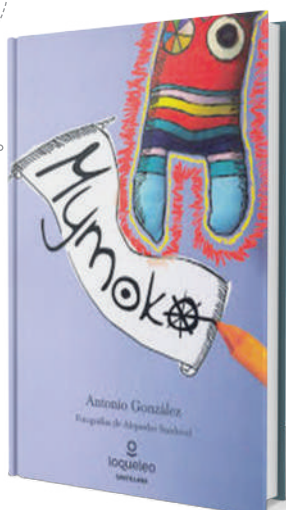
País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Jazmin Villagrán Miguel

Páginas: 64

Aprender
sociales



Mymoko

Antonio González

¿Te ha hablado alguna vez un libro? ¿Has escuchado que la voz de un extraño personaje surge de sus páginas? Pues a Amanda le sucede exactamente eso. Mymoko vive en un libro dentro del cual suceden cosas inverosímiles, como incendios que amenazan con quemar al singular libro. Amanda sabe que Mymoko necesita una manguera en una de las páginas de su morada, porque corre el riesgo de quemarse, pero sus hojas están hechas un lío. Aprende, al igual que Amanda, a disfrutar de colorear y ayudar a Mymoko.

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Alejandro Sandoval

Páginas: 104

Manejo de
emociones,
superación
del duelo



No olvides ver el cielo

Lorena Flores Moscoso

Sara está preocupada porque Mamá Carmen, su abuela, está enferma. Y mientras los días se hacen más fríos su abuela empeora. Un día, mientras hablan en el jardín, Sara y Mamá Carmen encuentran una oruga. Ambas entablan una conversación sobre los ciclos de la vida, lo que ayuda a Sara a madurar y a entender mejor el mundo que la rodea. Al leer este libro te darás cuenta de que todos los días se aprende algo de los momentos y de las situaciones más triviales, y lo más importante, son lecciones que nos ayudan a sobreponernos en los momentos más difíciles.

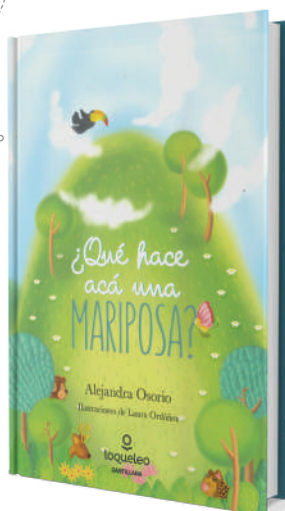
País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Jazmin Villagrán

Páginas: 80

Aprender ciencias



¿Qué hace acá una mariposa?

Alejandra Osorio

¿Cómo algo tan pequeño como una mariposa puede hacerte vivir una gran aventura? Y es que su tamaño no le hace justicia a su importancia. Acompaña a una pequeña mariposa a descubrir su papel en el mundo, y conoce a los animales en peligro de extinción, que cumplirán la misión más importante de sus vidas guiados por el viento. El pueblo vecino está en problemas: la erosión y la mala explotación de los recursos naturales han dañado los senderos. Sólo estos animales podrán ayudarlos, y tú puedes ser parte de la solución.

En este libro podrás aprender sobre:

- manejo de los recursos naturales
- animales en peligro de extinción de Centroamérica
- regiones climáticas y ecosistemas
- trabajo en equipo
- equidad

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Laura Ordóñez

Páginas: 72

Educación en valores



Clara y Clarissa

Roxana Méndez

Clarissa Bo es tan pequeña que vive en una librería de la habitación de Clara. Clara, por su parte, está a punto de descubrir, gracias a su nueva amiga, los mundos maravillosos que existen en los libros. Esta historia muestra lo real que puede llegar a ser la ficción cuando la hacemos nuestra.

Obra ganadora del Premio de Narrativa Infantil 2011 en El Salvador

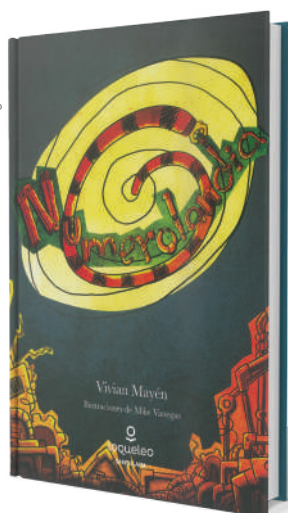
País: El Salvador

Género: Cuento

Ilustraciones: Roxana Méndez

Páginas: 62

Aprender matemáticas



Numerolandia

Vivian Mayén

¿Eres tú de aquellos que piensan que las matemáticas son aburridas? ¡Olvidate de tal idea! Viaja con Mayito, un cero maya perdido en el mundo de los números arábigos, junto con sus amigos, en su expedición al centro del mundo de los números: Numerolandia. Después de efectuar las actividades que este relato te propone, podrás comprender mucho mejor algunos conceptos matemáticos que quizás te parecían extraños o difíciles. En realidad, todo el tiempo usas números en tu vida diaria sin apenas darte cuenta. ¡Adelante!

En este libro podrás aprender sobre:

- origen e historia de los números
- sistemas de numeración
- valores de posición (unidades, decenas, centenas)
- adición y sustracción
- multiplicación y división
- conjuntos
- números primos y compuestos
- trabajo en equipo

País: Guatemala

Ilustraciones: Mike Vanegas

Género: Cuento

Páginas: 80

Creatividad, imaginación, superación de dificultades



Dori la oveja negra

Abby Hanlon

Desde que Dori conoció a Rosibel la escuela no ha estado nada mal. Pero ahora su clase está aprendiendo a leer, y a Dori no le está resultando nada sencillo, sobre todo porque Rosibel ya puede leer libros con capítulos, y ella apenas puede con libros para bebés sobre una granja feliz. Dori pide ayuda a su hado madriño para que prepare una poción que la convierta en la mejor de las lectoras, pero las cosas no resultan como ella planea. De pronto, en el patio de recreo, aparece una niña mal portada sospechosamente parecida a su archirecontraenemiga: la señora Crujilda Crocante. Además, una ovejita negra abandona las páginas del libro de la granja para acompañar a Dori a la escuela. ¡Este enredo necesita, nada menos, que un superhéroe para resolverlo! Sobre todo si sabe leer... En su tercer libro, Dori, la más traviesa, lleva la lectura a niveles inimaginables con una historia tan loca y divertida como ella misma.

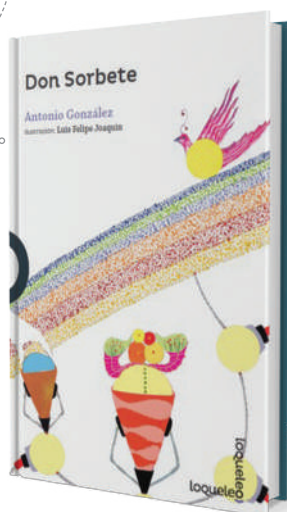
País: Estados Unidos

Ilustraciones: Abby Hanlon

Género: Cuento

Páginas: 90

Negociación,
inteligencia
emocional



Don Sorbete

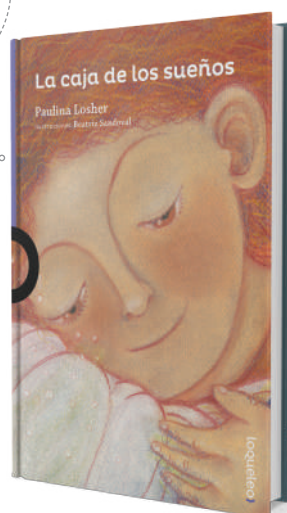
Antonio González

El camión de Don Sorbete tiene los helados más extraños. ¿Alguna vez has probado el sabor piedra? Descubre junto a un niño invisible que hay sabores muy parecidos a las emociones, como la alegría o tristeza, y acompáñalo a comprender cómo saborear cada uno de ellos.

País: Guatemala
Género: Cuento

Ilustraciones: Luis Felipe Joaquín
Páginas: 80

Manejo
de duelo,
familia,
amistad



La caja de los sueños

Paulina Losher

Waleska se levanta una mañana y descubre que ha perdido sus sueños. No los encuentra en ninguna parte: no están debajo de la cama ni bajo la almohada y tampoco los ha visto el Sr. Anzuelo, su gato con bigotes blancos. ¿En dónde podrían estar? Con la ayuda de Raulito, el vecinito de la casa de al lado, Waleska hará todo lo posible por recuperarlos.

A través de la fantasía, esta historia nos habla de las relaciones familiares y de la amistad, pero también de la pérdida de seres queridos.

País: Guatemala
Género: Cuento

Ilustraciones: Beatriz Sandoval
Páginas: 112

Familia,
humor,
mundo
infantil



Hasta la coronilla

Gabriela Keselman

El príncipe Sinpapis organiza un concurso de adopción para elegir una familia. Los candidatos deben enviar cartas contando su historia. Es así cómo se presenta ante él una galería de insólitos padres y no menos increíbles aspirantes a hermanos. Sinpapis, tiene una difícil elección por delante. ¿Con cuáles se quedará? Un libro de Gabriela Keselman que nos propone, a través del humor y el absurdo, una reflexión sobre las relaciones entre padres e hijos, y la búsqueda de la propia identidad y autonomía.

País: Argentina
Género: Cuento

Ilustraciones: Marcelo Elizalde
Páginas: 136

Medio
ambiente,
solidaridad,
respeto



El secreto del bosque de Copán

Teresa G. de Coello

El bosque de Copán es único; flora, fauna y vestigios de la gran civilización Maya. Un peligro inminente irrumpe en la tranquilidad de sus habitantes.

Unidos demostrarán que son capaces de enfrentar las dificultades.

País: Honduras
Género: Cuento

Ilustraciones: Jazmín Villagrán
Páginas: 64

Amistad,
aventuras



Aventuras de rana Mariana y su amiga capuchona

Teresa G. de Coello

Dos amigas inquietas y curiosas que viven en la costa atlántica de Honduras, emprenden un corto viaje salpicado de anécdotas.

País: Honduras
Género: Cuento

Ilustraciones: Carmen Medina
Páginas: 37

Aventuras,
imaginación,
amistad



La moneda del pirata

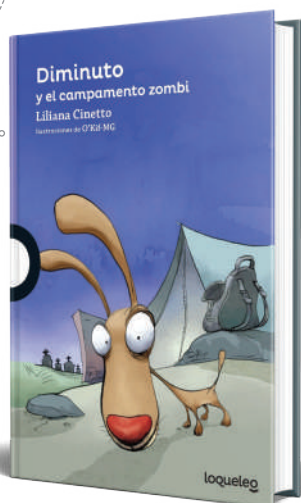
Milagro Fernández

Tita Lagartija y Mariquita Lulú, investigadoras, deben resolver un gran secreto y encontrar la moneda del pirata. Recorrerán las costas de Honduras y vivirán muchos peligros. ¿Las acompañas?

País: Honduras
Género: Cuento

Ilustraciones: Mario Montero
Páginas: 84

Amistad,
animales,
aventura,
valores



NOVEDAD

Diminuto y el campamento zombi

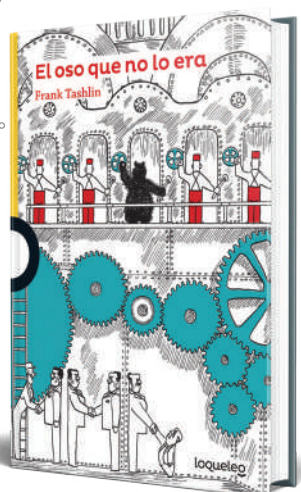
Liliana Cinetto

A Federico lo esperan días difíciles: no solo deberá pasar una semana entera de campamento bajo las órdenes de la maestra más insoportable del universo, viajar en un micro destartalado y acampar en un sitio horrible sino que, además, tendrá que proteger a sus compañeros del ataque de los zombis. ¿Contará con la ayuda de su perro Diminuto para lograrlo?

País: Argentina
Género: Cuento

Ilustraciones: O'Kif-MG
Páginas: 136

Fortaleza,
integridad,
libertad,
respeto



NOVEDAD

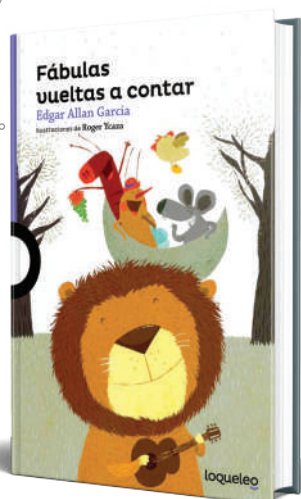
El oso que no lo era

Frank Tashlin

“Usted no es un oso. Usted es un hombre, tonto, sin afeitar y con un abrigo de piel”. Esto es lo que le dicen a un oso que acaba de despertar de hibernar y descubre que sobre su cueva hay una enorme fábrica. El oso intenta ganarse un sitio, aunque es evidente que está completamente fuera de lugar. Este clásico libro norteamericano permite hacer preguntas relacionadas con temas como el medio ambiente, la sociedad, la tecnología y la industria. Las ilustraciones son cómicas, y caricaturizan las situaciones y a los personajes con líneas muy expresivas. Hay que observarlas con cuidado, pues esconden algunas sorpresas.

País: Estados Unidos Ilustraciones: Frank Tashlin
Género: Cuento Páginas: 60

Integridad,
adaptabilidad,
convivencia,
humor



NOVEDAD

Fábulas vueltas a contar

Edgar Allan García

Las fábulas son una mezcla de entretenimiento y sabiduría que se ha negado a desaparecer con el tiempo. En este libro, las viejas fábulas son vistas con nuevos ojos y desde un sentido renovado de razón y ternura.

País: Ecuador
Género: Cuento

Ilustraciones: Roger Ycaza
Páginas: 128

Aprender
matemáticas

Bostezaurio

Antonio González

De las cajas de Brontolitos salen decenas y decenas de dinosaurios. Pero hay uno del que hay que cuidarse mucho más. Ese es Bostezaurio. Los periódicos y los noticieros informan que Bostezaurio arrasa con la ciudad poco a poco con cada bostezo. Ha llegado a tragarse a un grupo de oficiales. Max está preocupado porque Bostezaurio podría tragarse la fábrica de Brontolitos. Con valor, Max sigue al enorme reptil, dispuesto a llegar a las últimas consecuencias. Averigua qué le pasó a Max y qué aprendió en su gran aventura.

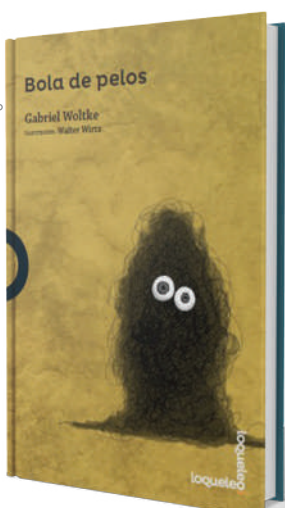
País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Ana Marcela

Páginas: 88

Ciudadanía



Bola de pelos

Gabriel Woltke

Mudarse de casa suele ser un tormento. Significa dejarlo todo atrás: escuela, amigos, una casa. Y debemos comenzar de nuevo. Nico tiene 9 años, y la mudanza marca su tránsito de la niñez a la adolescencia. Aunque sus padres están emocionados por reinstalarse, él está asustado. Se siente más solo que nunca y a la vez espantado, porque se dice que en aquella vieja casita habita un monstruo, y él lo presiente: ve sus sombras, lo mira moverse de cuarto a cuarto. Nico superará sus miedos de la mano de Bola de Pelos, construirá su nuevo mundo y hará nuevas amistades.

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Walter Wirtz

Páginas: 136

Educación
en valores



El ruiseñor y otros cuentos

Hans Christian Andersen

Esta obra reúne tres cuentos. “La sirenita”, “El ruiseñor” y “El patito feo”.

Las aventuras narradas tocan sentimientos e inquietudes de los seres humanos como la generosidad, humildad, lealtad, autoestima y perseverancia, entre otros.

Como un reconocimiento a su obra, el premio más importante de literatura infantil y juvenil de todo el mundo lleva el nombre de este distinguido autor.

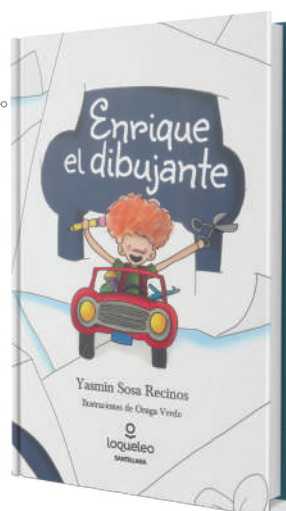
País: Dinamarca

Ilustraciones: Víctor García Bernal

Género: Cuento

Páginas: 128

Vida
cotidiana



Enrique el dibujante

Yasmin Sosa

Enrique dibuja en su alcoba como de costumbre. Desde que era muy pequeño, su madre lo estimula a experimentar con las pinturas, los lápices y los crayones. Cierta día, Tuti se ofrece a cuidarlo mientras su mamá está fuera, y le pide a Enrique que le dibuje unas bonitas gafas de sol. Al día siguiente, Tuti vuelve muy emocionada y le relata a Enrique que ha sucedido algo fantástico. Es así como nuestro héroe empieza a darse cuenta de que posee una singular habilidad. ¿Quieres saber cuál era? Lee este libro y lo averiguarás.

País: Guatemala

Ilustraciones: Oruga Verde

Género: Cuento

Páginas: 72



Amor,
autoestima,
sabiduría



El árbol que quiso volar como los pájaros

Julio Santizo Coronado

Muchísimos seres humanos se asemejan a dichos árboles que crecen junto a ríos refrescantes, plantados en arboledas protectoras. Todo está a su alcance, nada temen; la vida, para ellos es grata y segura. No obstante, algunos arbolitos desean ocupar un lugar que no les corresponde. Dejándose llevar por meras palabras, han llegado a creer que se pierden de algo, cuando en realidad lo tienen todo. Debido al anhelo egoísta o al capricho, pierden de vista lo más importante: el amor que se les brinda. ¿Puede un árbol volar como los pájaros? Algunos han tenido que experimentar angustia para saberlo. Felizmente, siempre hay esperanza.

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: César Pineda

Páginas: 96

Aprender
ciencias



Las aventuras de brócole

Ana Pérez Zaldívar

¿Cómo es la vida de un brócoli? Brócole se marchita en una tienda porque los niños no reparan en los beneficios alimenticios que proporciona. Además, muchos lo juzgan sin tener conocimiento de las diversas maneras en que se puede cocinar. En cambio, las frituras y las gaseosas parecen despertar las ansias de los niños. Sin embargo, cuando los pequeños juegan, se cansan pronto debido al exceso de colorantes y químicos que estas contienen. Descubre el encanto que oculta un vegetal al que no le interesa la moda.

País: España

Género: Cuento

Ilustraciones: Jazmin Villagrán

Páginas: 88

Autoestima,
valentía, vida
cotidiana



El canario y la rosa

Julio Santizo Coronado

Todos tenemos el potencial de expresar amor leal y de ser abnegados, incluso si luchamos contra una mala inclinación. Aunque la batalla por obrar lo bueno puede ser muy dura para algunos, si somos sinceros veremos en el corazón de nuestros semejantes el reflejo de nuestro propio carácter. Las relaciones francas y comprensivas con otros nos ayudarán a conocernos y a darnos cuenta de lo que hay en nuestro interior. Aunque la lucha puede ser difícil y prolongada, muchos han podido sacar a relucir, del fondo de su ser, lo mejor de sí. Hasta dar la vida para que otros sigan viviendo. ¿Lo logrará el pequeño Marco?

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Diana Cruz

Páginas: 64

Ciudadanía



Gabriela y su reino submarino

Byron Quiñonez

Gabriela es una bella niña afrocaribeña que sale al mar a pescar con su padre. Cuando se lanza a las aguas para desenredar una red, se encuentra de pronto con Atala, una misteriosa niña que ama vivir en el mar. Las pequeñas se hacen amigas de inmediato y empiezan así a conocerse. Sin embargo, un grupo de tiburones las obliga de pronto a sumergirse. Por ello se refugian en un arrecife de coral. Atala decide confiar en la niña y la lleva a su hogar en el fondo del océano, donde Gabriela conoce a la gente del mar y a la ballena sagrada.

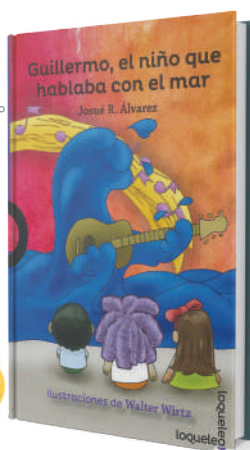
País: Guatemala

Ilustraciones: Aileen Arango

Género: Cuento

Páginas: 80

Amistad,
ciudadanía



Guillermo, el niño que hablaba con el mar

Josué Ramón Álvarez

Hablarle al mar, desde la arena, significa alzar la voz e imaginar su respuesta llena de sabiduría y de tiempo. Ésta es la historia de un niño que jugando, creyendo y soñando, aprendió a cantar. Basada en la vida y las obras de una de las voces más grandes de la música centroamericana, es también una reflexión sobre el poder de la imaginación y el compromiso con lo verdadero de la vida.

Esta novela se hizo acreedora, en 2017, del Premio Nacional de Narrativa Infantil y Juvenil de Honduras.

País: Honduras

Ilustraciones: Walter Wirtz

Género: Cuento

Páginas: 128

Amistad,
resolución
de conflictos,
autoestima
empatía



Nina No

Antonio González

La DEORROR ha enviado a su mejor agente a resolver uno de los casos más extraños: el misterioso robo del color verde. Es el agente Trapitos quien tendrá la misión de reclutar a Nina No. Pero ¿estará ella dispuesta a decir sí?

Por otra parte, una serie de inusuales raptos de mascotas sacude los cimientos de la sociedad. ¿Podrán Nina No y el agente Trapitos evitar la consumación del siguiente golpe? ¿Salvarán la Vitamina V? ¿Verán, al final del túnel, los montes calmosos?

Acompáñalos a descubrir al misterioso culpable en esta verde historia.

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: César Pineda Moncrieff

Páginas: 112

Respeto,
integridad,
generosidad
amistad



Dori tiene una amiga de verdad

Abby Hanlon

Dori está muy entusiasmada por su primer día de clases, pero todo cambia cuando Lucas y Violeta le dicen todo lo que no debe de hacer en la escuela, como usar su imaginación. Dori tendrá que hacer nuevos amigos porque Mari no podrá acompañarla. Por suerte, conoce a Rosibel, una niña con una imaginación tan grande como la suya. Pero sus hermanos no creen que Rosibel sea real, por lo que Dori tendrá que hacer todo para demostrárselos, mientras intenta, por si fuera poco, rescatar al señor Nuggy de las garras de Crujilda Crocante.

País: Estados Unidos

Género: Novela

Ilustraciones: Abby Hanlon

Páginas: 160

Respeto
autoestima,
amistad



No estás solo, Maxi

María Fernanda Heredia

Elisa sabe lo que se siente caminar sola en el recreo, sabe que a veces es necesario ignorar los gritos: «¡Elisa zanahoria! ¡Elisa cabeza de mandarina!». Ella ha aprendido a resistir la tormenta. Pero un día llega Maxi, un niño muy diferente al resto, y Elisa tendrá que escoger de qué lado estar. No será una elección fácil.

País: Ecuador

Género: Cuento

Ilustraciones: Roger Ycaza

Páginas: 144

Bondad,
fortaleza,
generosidad,
integridad



Dori Fantasmagori

Abby Hanlon

Dori es la más pequeña de su casa y, como cualquier hermana menor, lo que más desea es que sus hermanos jueguen con ella. Aunque hace todo por llamar su atención, ellos no la incluyen en sus juegos porque dicen que aún es una bebé. Pero Dori nunca se aburre. Gracias a su gran imaginación y a su inagotable energía siempre tiene algo que hacer: engañar a los monstruos que viven en su casa, jugar con sus amigos imaginarios y escapar de los dientes afilados de la terrible señora Gobble Gracker, que tiene 507 años.

País: Estados Unidos

Género: Cuento

Ilustraciones: Abby Hanlon

Páginas: 160

Familia,
empatía,
crecimiento,
madurez



Dos niños y un ángel en Nueva York

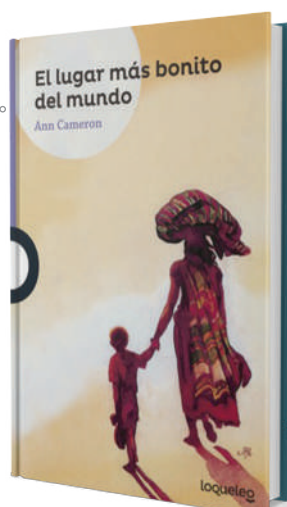
E. L. Konigsburg

Claudia está aburrida de que los días sean siempre iguales y decide irse de casa. Sin embargo, no quiere escapar en un arranque de ira, así que planea todo cuidadosamente y elige a su hermano Jamie como acompañante. Como no le gusta estar incómoda, decide huir a un lugar bello y elegante: el Museo Metropolitano de Arte en Nueva York. Vivir en el museo resulta una aventura fascinante, y Claudia y Jamie no podrán regresar a casa hasta resolver el misterio que rodea la estatua de un ángel, probablemente esculpida por Miguel Ángel. Su búsqueda para descubrir el enigma los conduce a Basil E. Frankweiler, la mujer que vendió la estatua al museo y quien les revelará más de un secreto.

País: Estados Unidos Ilustraciones: E. L. Konigsburg

Género: Narrativa Páginas: 176

Multiculturalidad,
interculturalidad



El lugar más bonito del mundo

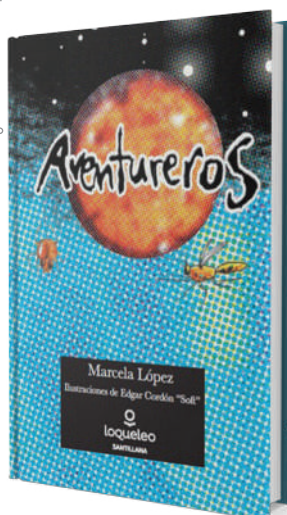
Ann Cameron

Para ayudar a su abuela, Juan, que vive en un pueblecito de Guatemala, aprende el oficio de limpiabotas. Sin embargo, no quiere lustrar zapatos toda la vida; él quiere aprender a leer.

País: Estados Unidos Ilustraciones: Thomas B. Allen

Género: Novela Páginas: 64

Aprender ciencias



Aventureros

Marcela López

Dos hermanos se van de campamento con su familia. Alejandro disfruta ser el hermano mayor a la hora de jugar, y este, desesperado por ser imitado, huye del sitio donde se han instalado. El pequeño se va tras los pasos de Santiago. Allí conocen a Kakamiko y a Popomono, un zancudo y una pulga ninjas que los acompañan durante su travesía por el bosque. Esta aventura les enseñará una gran lección sobre el valor de los hermanos. ¿Eres un aventurero capaz de ir tras los pasos de Alejandro y Santiago y escuchar a Kakamiko y Popomono?

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Edgar Cordón "Soft"

Páginas: 96

Aprender matemáticas



Unas vacaciones de aventura

Yasmin Sosa

A Matías, como a muchos adolescentes, le cuesta concentrarse en clases y cumplir con sencillas tareas del hogar. Él y sus amigos disfrutan finalmente de las vacaciones en la ciudad de El Renacer, adonde un extranjero misterioso se ha mudado. Su rutina y apariencia despiertan la curiosidad del grupo, pero Matías aprenderá que las apariencias engañan. Madurará muchísimo en muy poco tiempo, se esforzará como nunca antes y, más importante, el cariño de un extraño le ayudará a cumplir un sueño.

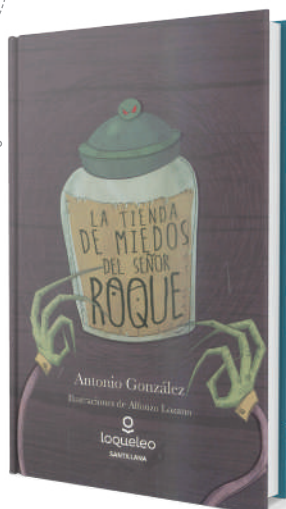
País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Paula Mazariegos

Páginas: 120

Vida cotidiana



La tienda de miedos del señor Roque

Antonio González

Max reparte diarios todos los días, pero cuando debe enfrentarse al Señor de la Basura, la mirada de aquel lo atemoriza. Cada vez que pasa por la calle Temblereque, junto a la tienda de miedos del señor Roque, se siente presa del temor. Pero su miedo es mayúsculo cuando visita al dentista. Sin entender muy bien la razón, siempre lo domina el miedo. Pero su trabajo lo obliga a lidiar con este sentimiento. Finalmente, el señor Roque lo ayuda a comprender que no debe huir del miedo, pues todas las emociones lo hacen sentirse vivo.

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Alfonso Lozano

Páginas: 112

Familia, cooperación



Querido hijo: estamos en huelga

Jordi Sierra i Fabra

Felipe nunca ayuda en casa, es maleducado, desobediente y, además, ha terminado el año escolar con malas calificaciones. Sabe que le espera un buen castigo, pero ¡no es así! Sus padres no le dicen nada, es más, prácticamente lo ignoran. ¿Qué les estará pasando? ¿Acaso son extraterrestres? ¿Los habrán abducido? Peor, ¡se han declarado en huelga! Una historia sobre las responsabilidades y los derechos tanto de los padres de familia como de sus hijos, un tema que el autor abordó previamente en su libro Querido hijo: estás despedido.

País: España

Género: Novela

Ilustraciones: Ximena Maier

Páginas: 120

Narrativa clásica



El Príncipe Feliz y otros cuentos

Oscar Wilde

Cuatro cuentos célebres del gran escritor irlandés: "El gigante egoísta", "El amigo fiel", "El niño estrella" y "El príncipe feliz". Además de su belleza literaria, tienen en común abordar importantes temas como la amistad, el perdón, la generosidad y el amor por los demás.

País: Irlanda

Género: Narrativa

Ilustraciones: Julián Cicero

Páginas: 104

Abuso infantil,
derechos de
los niños



Detrás de la cortina

Jesica Masaya Portocarrero

A veces, los adultos no tienen tiempo para ocuparse de las cosas importantes, pero los niños listos, como Cari, se las arreglan para ir al fondo del enigma. La vida de Cari ha cambiado en poco tiempo y ahora todo es nuevo: una nueva casa donde viven más personas, nuevos amigos y un nuevo colegio por descubrir. Entretanto, algo extraño se asoma detrás de la cortina y Cari se pregunta si es real o si es producto de su imaginación.

Cari deberá enfrentarse con un monstruo que amenaza su felicidad y quizás la de otros niños. Pero no está sola, Cari cuenta con la ayuda de seres que la aman de verdad; con su ayuda, vencer al monstruo puede ser tan sencillo como gritar con todas sus fuerzas.

País: Guatemala

Género: Novela

Ilustraciones: Alfonso Lozano

Páginas: 128

Vida
familiar



Querido hijo: estás despedido

Jordi Sierra i Fabra

Miguel es un chico descuidado que deja todo fuera de su lugar, rompe lo que se le atraviesa en su camino y no obedece a sus padres. Cansados, estos deciden darle un mes para que busque dónde vivir: lo han despedido. El tiempo corre, Miguel no hace caso y de pronto se encuentra en la calle, sin saber a dónde ir y con un profundo arrepentimiento por no haber escuchado a sus padres. De él —y de los sabios consejos de un vecino— depende que lo vuelvan a recibir. Una historia en torno a dos ideas importantes: los amigos siempre están en las buenas y en las malas y los padres te amarán a pesar de todo.

País: España

Género: Novela

Ilustraciones: Magali Colomer

Páginas: 120

Respeto,
fantasía,
tolerancia,
valentía



Por qué el tigre tiene manchas

Guillermina Herrera Peña

Colección de fábulas de origen maya que la autora-compiladora ha recogido de distintos pueblos de la Guatemala indígena: k'iche', kaqchikel, q'eqchi', ixil, poqomchi y q'anjob'al. Esta recopilación celebra los cinco milenios de historia de esta espléndida cultura y nos invita a disfrutar y aprender de su sabiduría.

País: Guatemala

Género: Fábula

Ilustraciones: Jazmin Villagrán Miguel

Páginas: 144

Abuso
infantil,
derechos de
los niños



Basilio y los lactonautas

Julio Calvo Drago

Todo era tranquilidad y armonía en el yogur sideral, en el próspero universo de las Culturas Unidas, hasta el día en que los tripulantes de la nave Alfa Láctica, los llamados lactonautas, recibieron una insólita señal de auxilio proveniente de un punto muy lejano, probablemente de un universo paralelo al yogur. Es así como los lactonautas y su líder, el capitán Basilio, parten en busca del origen de la señal y descubren que la existencia del yogur mismo está en juego. ¿Podrán Basilio y los lactonautas detener la obliteración de su microuniverso y salvar a las culturas? *Alien*, *Arrival* y *Matrix* se dan la mano en esa aventura de proporciones épicas sobre unos héroes de proporciones microscópicas.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 188

Bondad,
altruismo,
generosidad,
respeto



El domador de cerdos

Edna Iturralde

Frido, un niño de once años, y su abuelo, un payaso de profesión, van por la carretera, a bordo de la camioneta Luz roja, hacia un rumbo incierto... por lo menos para Frido, quien sólo sabe que será una largo viaje. Para poder vivir durante el camino, él hará su famoso acto circense con cerdos, para el cual amaestró a Virginia Jamón, a Rico Tocino y a Adela Mortadela, quienes viajan con ellos. ¿Qué les deparará en el camino a cada uno de ellos, y a los personajes que se les unirán en este viaje?

País: Ecuador
Género: Cuento

Ilustraciones: Ricardo Peláez
Páginas: 112

Muerte,
superación
del duelo,
perseverancia,
paciencia,
valentía



El rojo era el color de mamá

Gerardo Meneses

Cuando la mamá de Isabel se pone un vestido rojo es como se iluminara. Pero un día esa luz se apaga debido a un ataque terrorista. Isabel y su papá quedan destrozados ante la tragedia y solo encuentran algo de sosiego en el pueblo donde empiezan una nueva vida.

País: Colombia
Género: Novela

Ilustraciones: Felipe Camargo Rojas
Páginas: 176

Libros
para la vida

El mes del viento

Laura Arévalo

A Casandra le gustan el viento y el frío. Sil es su gran amiga, y siempre lleva consigo un diccionario. Ambas estudian música en la academia Solfa. Ha llegado noviembre. En la ciudad de Casandra, que es mágica, ha sucedido algo extraordinario: un niño ha bajado de una estrella. Casandra entabla amistad con el nuevo estudiante, Damián. Una historia que nos enseña que el origen de las personas no debe determinar lo que pensemos de ellas y que las diferencias, en vez de dividirnos, deben enriquecernos.

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Ronald Díaz

Páginas: 88

Aprender
sociales

Diario de una exploradora

Stephanie Burckhard

Rita nunca sale sin su cuaderno, debido a la necesidad de anotar todo durante sus expediciones. Pero no se trata de un diario. Es una bitácora como las de los capitanes de los barcos. Cada vez que regresa, Daniel, quien además de ser su vecino es su mejor amigo, siempre está allí para escucharla y aprender. Rita y Daniel emprenden el viaje de su vida. Conocen con ella a los habitantes de Alaska, Honduras y Chile, y aprenden muchísimas cosas nuevas, especialmente que, a pesar de la distancia, todos los humanos tenemos mucho en común.

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Jessica Pérez

Páginas: 176

Educación
en valores



De sustos, amores y otras cosas aterradoras

Alberto Pocasangre

El autor de *Kauki* y *El Devorador de insectos* nos presenta una colección de cuentos cortos en donde la inocencia, los malos entendidos y los juegos mostrarán que no todo es como parece, pero puede ser que lo que parezca tampoco sea lo que se piensa. La imaginación todo lo puede y el miedo nos juega la vuelta.

País: El Salvador

Género: Cuento

Páginas: 92

Viajes,
fantasía,
humor



Charlie y la fábrica de chocolate

Roald Dahl

Charlie y su familia son muy pobres. Viven cerca de la famosa fábrica Wonka, donde se hacen los mejores chocolates. Nadie sabe quién los elabora, ya que nadie entra ni sale del lugar. Un día, el señor Wonka, organiza un concurso para que cinco niños entren en la fábrica y puedan descubrir todos los secretos que el sitio esconde.

País: Reino Unido

Género: Novela

Ilustraciones: Quentin Blake

Páginas: 208

Respeto,
amistad,
aceptación



Kauki y el devorador de insectos

Alberto Pocasangre

Kauki

¿Qué harías si de pronto encontraras en tu mochila algo inesperado? ¿Asustarte?... ¿correr? Rodrigo ha encontrado algo en la suya, algo que nunca adivinarías, que cambiará su vida y le hará pasar buenos y malos ratos pero, sobre todo, le hará entender que hay más de un camino para llegar a la verdadera amistad.

El Devorador de insectos

Al colegio ha llegado un nuevo y misterioso niño. Tan extraño, que todos le huyen. Al parecer, tiene una predilección extraña por los insectos. ¿Quién es en verdad? ¿Para qué usa los bichos? Esta historia nos muestra que los que son diferentes talvez no sean tan distintos a nosotros mismos. Porque todos somos diferentes de muchas maneras, ¿no crees?

País: El Salvador

Género: Cuento

Ilustraciones: Jazmin Villagrán Miguel

Páginas: 196

Aventura,
convivencia,
familia



Matilda

Roald Dahl

Matilda es una niña excepcional: sólo tiene 5 años y puede leer libros enteros y resolver operaciones matemáticas muy complejas, pero sus padres creen que es una Problemática. Por si fuera poco, al entrar en la escuela tiene que enfrentarse con la señora Trunchbull, una directora que adora maltratar a los niños. Cuando Matilda se vuelve el blanco de la directora, sucede algo maravilloso: Matilda descubre que tiene poderes mágicos, y nada la detendrá para utilizarlos.

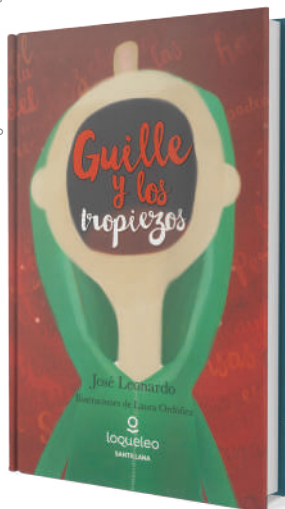
País: Reino Unido

Género: Narrativa

Ilustraciones: Quentin Blake

Páginas: 264

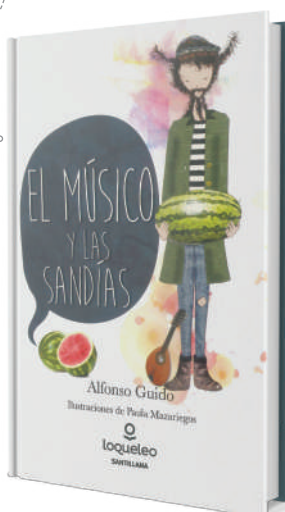
Respeto,
solidaridad,
problemas de
aprendizaje,
tolerancia



Vida
cotidiana,
convivencia,
cooperación,
familia



Finanzas
emprendimiento



Guille y los tropiezos

José Leonardo

Guille es un chico reservado con problemas de dislalia. En el colegio conoce a un grupo de amigos que lo aprecian mucho y que no dejan que otros niños lo molesten por su condición. Los chicos idean un plan para que la gente lo entienda y lo acepten tal como es. Esta historia te ayudará a comprender que el respeto y la tolerancia son necesarios para vivir en armonía, y que personas que se enfrentan a problemas como los de Guille no son menos capaces de lograr cosas muy importantes en la vida. ¿Te gustaría aprender más?

País: Guatemala
Género: Cuento

Ilustraciones: Laura Ordóñez
Páginas: 104

¿Dónde se metió la abuela?

Eugenia Valdéz

Alicia es una adolescente que debe prepararse para su examen de recuperación de matemáticas, mientras el resto de su familia disfruta de las vacaciones en la playa. Sin embargo, no todo será como lo espera, ya que sus padres deciden dejarla a cargo de la abuela María. Ésta se ha propuesto poner de cabeza todos los planes de su nieta, ya que se escapa por la noche sin avisarle a nadie. La despistada Alicia emprende así una aventura que la lleva más allá de su ciudad, donde encuentra cosas fantásticas, pero sobre todo a su querida abuela.

País: Guatemala
Género: Cuento

Ilustraciones: Astrid Caballeros
Páginas: 96

El músico y las sandías

Alfonso Guido

La vida de Andrés transcurre sin pena ni gloria. Aunque ama la música y el arte, sus esperanzas de ganarse la vida de esta forma se esfuman poco a poco. El hambre, lo obliga a hacer lo impensable. Y esto a pesar de que su dieta diaria es verdaderamente frugal. Justo cuando todo parece estar perdido, una mano bondadosa le abre nuevas posibilidades que él mismo descubre poco a poco. Averigua junto a Andrés cómo el emprendimiento y el conocimiento de las matemáticas básicas pueden cambiarnos a todos la existencia.

País: Nicaragua
Género: Cuento

Ilustraciones: Paula Mazariegos
Páginas: 104

Amistad,
responsabilidad,
solidaridad



El club del frijol

Marcela Castañeda

Un grupo de chicos decide emprender una nueva aventura: descubrir por qué los frijoles en los sembradíos de Buena Vista han estado desapareciendo.

En el árbol favorito de nuestros chicos se aloja una pequeña criatura, que se convierte en testigo de una serie de sucesos sorprendentes. Los chicos se acercarán a Felipe, el niño de anteojos, quien no sólo le mostrará la belleza de Buena Vista, sino la nobleza de un corazón criado en el campo.

La complicidad que nace entre Felipe y los demás cambiará el concepto de la palabra amistad. Todos los niños, asumirán la misión de proteger a los hijos de la tierra: los frijoles.

País: Guatemala

Ilustraciones: Ricardo Barahona

Género: Cuento

Páginas: 128

Amistad,
empatía,
gratitud



Nunca intentes hacer esto en casa

Antonio González

Catalina encuentra una carpeta de apuntes cuya portada advierte: NUNCA intentes hacer esto en casa. Pero ella no pretende obedecer y experimenta con Cirilo, el peor vecino que una niña podría tener, hasta que él resulta herido.

Luego del accidente, ambos forjan una amistad fuerte y duradera que los embarca en un nuevo misterio: el origen de la carpeta y el significado de una misteriosa palabra que allí aparece: Ikigai.

Esta creativa historia nos habla de la empatía y la amistad, pero también de los sueños, pues para perseguirlos es necesario salir de casa.

País: Guatemala

Ilustraciones: Antonio González

Género: Novela

Páginas: 128

Fortaleza,
integridad,
confiabilidad,
libertad,
respeto



Querido hijo: tienes cuatro padres

Jordi Sierra i Fabra

Los padres de Pedro se han separado y, de la noche a la mañana, su vida cambia para siempre. Dos casas, cuatro padres y varios hermanastros, de los cuales ¡tres son chicas! ¿Tendrá que dormir en un trastero?

Pedro siente que rueda cuesta abajo por una pendiente y no puede parar. El mundo se ha convertido en un sitio muy complejo.

País: España

Género: Cuento

Ilustraciones: Javier Olivares

Páginas: 144

Afectividad,
lealtad



Cupido es un murciélago

María Fernanda Heredia

Esta es la historia del primer amor con flechazo, del primer beso sin puntería y de la primera promesa de amor. Por una equivocación, Javier entra al baño de mujeres en el colegio y allí conoce a la hermosa Ángeles. Siente que una flecha le atraviesa el corazón enamorado y desde ese día descubre que, a veces, Cupido no es un ángel... sino un murciélago.

País: Ecuador

Género: Novela

Ilustraciones: Marco Chamorro

Páginas: 192

Vida familiar



Cuando hitler robó el conejo rosa

Judith Kerr

En este relato autobiográfico a Anna le arrebatan bruscamente su infancia, como a muchos niños cuando hay una guerra. Por ser de origen judío la familia debe huir de la Alemania nazi y recorrer varios países hasta el destino final. Las preocupaciones y responsabilidades de los adultos entran de repente en su vida.

Contiene interesantes referencias al holocausto.

Judith Kerr obtuvo en 1974 el premio Deutscher Jugendliteraturpreis por este libro.

País: Alemania
Género: Novela

Ilustraciones: Judith Kerr
Páginas: 266

Educación en valores



Dioses y héroes de la mitología griega

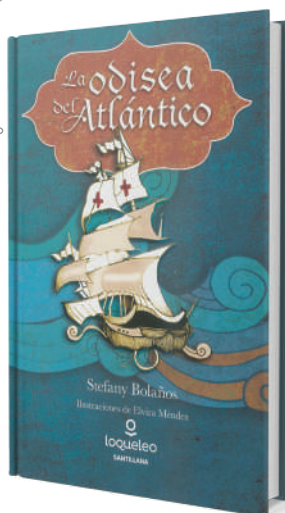
Ana María Shua

Los mitos griegos han permanecido vigentes a lo largo de los siglos y hoy continúan cautivando a los lectores de todas las edades, porque tienen el poder de la fantasía y de las pasiones humanas. En esta obra, Ana María Shua narra con un estilo magistral los relatos míticos más bellos. En sus páginas se encuentran el mito de la creación del universo, el origen de los dioses del Olimpo y las aventuras de los héroes más valientes, como Heracles, Teseo y Odiseo, que deberán luchar contra terribles monstruos y, sobre todo, contra su propio destino.

País: Argentina
Género: Cuento/Mito

Ilustraciones: Fernando Falcone
Páginas: 232

Aprender
sociales



La odisea del Atlántico

Stefany Bolaños

Nunca imaginé perderme en altamar. Menos yo, que nunca quise ser marinerero. En realidad me encuentro aquí por cuestiones del azar. Después de dos años de injusto encierro terminé como grumete en una embarcación. Gracias a Bruno, un verdadero marinerero, y a Vess, un aristócrata aventurero, he aprendido los oficios a bordo de un barco. Pero ahora estamos perdidos. Ni siquiera nuestro capitán, un explorador italiano, sabe dónde estamos. Presiento que llegaremos a un lugar inesperado. ¿Adivinas adónde llegaremos en esta embarcación?

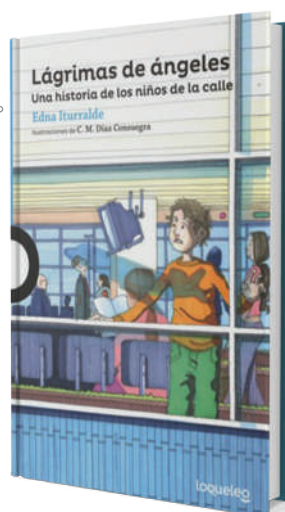
País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Elvira Méndez

Páginas: 144

Equidad
de género,
de etnia y
social



Lágrimas de ángeles

Edna Iturralde

Esta novela cuenta la historia de dos niños de la calle que se enfrentan día a día la vida ante una sociedad que se muestra indiferente. La flaca tiene ojos verdosos y un rostro trigueño surcado por rayas de mugre. Jaime deja atrás su vida en el campo para llegar a una ciudad desconocida. Entre ambos surge una amistad que les ayuda a sobrellevar las dificultades. Con este libro la autora invita a reflexionar sobre el respeto y el valor de la infancia.

País: Ecuador

Género: Novela

Ilustraciones: C. M. Díaz Consuegra

Páginas: 126

Aprender
sociales

Los libros prohibidos

Eugenia Valdéz

Nada pasa si no sabes leer en un mundo sin libros, ni siquiera te puedes preocupar por las tareas, porque no existen, o al menos así era nuestra vida antes de encontrar este misterioso bosque y a mi nuevo amigo, que por seguridad no revelo su nombre. Nunca nos habíamos enterado de que este mundo es tan antiguo, ni que antes de nosotros cientos de miles de personas escribieron un poco de la historia de la tierra. Desde que descubrimos el bosque no hemos parado de conocer increíbles aventuras y nuestros sueños no han vuelto a ser los mismos. ¿Te aventuras con nosotros?

País: Guatemala

Ilustraciones: Walter Wirtz

Género: Novela

Páginas: 136

Libros
para la vida

¿Cuándo vendrá el abuelo?

Diego Ugarte

Martín es un niño inquisitivo. No se conforma con explicaciones a medias. Hace algún tiempo que no se divierte con su querido abuelo como solía hacerlo. Le han dicho que está de viaje, pero quiere saber adónde ha ido exactamente y cuándo regresará. Cierta fin de semana visita la casa de su abuela. Es la ocasión perfecta para averiguar dónde está el abuelo. Juntos lo recordarán y compartirán sus emociones, lo que los ayudará a comprender el significado del viaje, no sólo para el abuelo, sino para todos ellos.

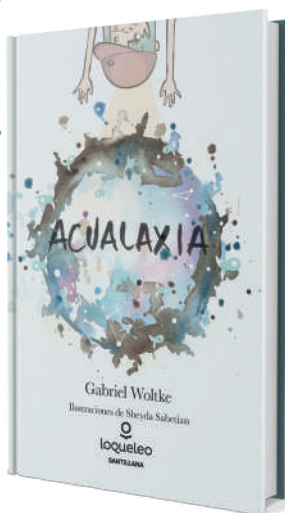
País: Guatemala

Ilustraciones: Alba Mandarin

Género: Novela

Páginas: 120

Aprender
ciencias



Acualaxia

Gabriel Woltke

Isaac es un niño inquieto. Vive con su madre, con su abuela y con Don Maximiliano I Rey de Mesopotamia, el loro con el nombre más extraño de todo el universo. Un día, cuando Isaac iba a construir un barrilete, se quedó dormido a la orilla del río, sin saber que la corriente lo arrastraría en un viaje a lo largo del mundo. Desde el punto más bajo de la tierra hasta el punto más alto del cielo, Isaac conoce a un sinfín de personajes que le explicarán todo sobre la estructura del planeta y su funcionamiento. ¿Qué encontrará y aprenderá en su viaje?

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Sheyda Sabetian

Páginas: 144

Ciudadanía



La casa invisible

Antonio González

Un cartel cuelga de una vieja casa y previene sobre el peligro de su derrumbe. El caserón ha sido el patio de juegos y aventuras para unos inseparables amigos. Ellos están encariñados con aquel lugar que a nadie más parece interesarle, ya que está hecho una ruina. La antigua dueña llega un día sin previo aviso. Los amigos se encontrarán en medio de un evento que cambiará sus vidas para siempre, y comprenderán que la comunidad solamente puede valorar el pasado cuando se reconoce la importancia de las cosas sencillas y se antepone el bien común al individual.

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Antonio Luna

Páginas: 104

Bondad,
fortaleza,
integridad,
respeto



Puente a Terabithia

Katherine Paterson

Jess Aarons ha entrenado todo el verano para ser el corredor más rápido de quinto grado. Y casi lo logra, hasta que la niña nueva, Leslie Burke, lo rebasa. Pronto, los dos se hacen mejores amigos y pasan la mayor parte del día en el bosque detrás de la casa de Leslie, donde ambos inventan un reino encantado llamado Terabithia. Una mañana, Leslie decide ir sola a Terabithia y ocurre una tragedia. Sólo el amor de su familia y la fuerza que Leslie le ha dado permitirá que Jess pueda enfrentar el dolor y superar su pérdida.

País: Estados Unidos

Género: Cuento **Páginas:** 240

Respeto,
confiabilidad,
responsabilidad,
libertad



Bajo el cerezo

Francisco Montaña

Cristina ha llegado a pasar las vacaciones con su tía en Bogotá. Pero la ciudad no es como era antes; ahora todo el mundo tiene miedo y las cosas cambian con una tremenda velocidad, incluso Cristina, quien empieza a descubrir sensaciones que nunca antes había experimentado. Un cúmulo de novedades y encrucijadas que Cristina vive con apasionada intensidad serán, pues, los recuerdos que la niña se lleve de estas vacaciones. En tonos callados, como el rumor de la lluvia que arroja permanentemente la ciudad de Bogotá, Francisco Montaña narra una historia de los cambios y descubrimientos que ocurren cuando se deja la infancia y se inicia la adolescencia.

País: Colombia

Género: Novela

Ilustraciones: Patricia Acosta

Páginas: 148

Bondad,
generosidad,
honradez,
integridad



La guerra que salvó mi vida

Kimberly Brubaker-Bradley

Ada tiene nueve años y su madre nunca le ha permitido salir de su habitación, ya que nació con un pie zambo que le impide caminar. Su única conexión con el mundo es su hermano, Jamie, y la pequeña ventana de un tercer piso. Gracias a la Segunda Guerra Mundial, la vida de Ada cambiará para siempre: escapa de su mamá, de las bombas de Hitler y de la prisión de su habitación. Pero, ¿qué pasará cuando la guerra termine y deba regresar a casa con su madre? Una narración histórica y, al mismo tiempo, un relato dolorosamente encantador sobre cómo se puede encontrar una familia en lugares inesperados.

País: Estados Unidos

Género: Cuento Páginas: 320

Sucesos
históricos,
conciencia,
liderazgo,
social



Mi año de brigadista

Katherine Paterson

Lora, una adolescente cubana de trece años, se ofrece como voluntaria para viajar al campo y enseñar a otros a leer durante la campaña de alfabetización convocada por Fidel Castro, con el fin de eliminar el analfabetismo en Cuba. Cuando Lora les cuenta a sus padres que formará parte del ejército de alfabetizadores, su madre pone el grito en el cielo y su padre camina como un león enjaulado. Lora nunca ha pasado una noche fuera de su casa en La Habana y, mucho menos, en el campo sin electricidad. No obstante, ella está decidida, ¿acaso no fueron sus padres quienes le enseñaron a compartir lo que tiene con los demás? Katherine Paterson narra una historia basada en los acontecimientos sociales de Cuba de 1961, que inspirará a los lectores a pensar en su relación con la sociedad y en cómo pueden ser agentes poderosos para el cambio, incluso en la juventud.

País: Estados Unidos

Género: Cuento Páginas: 184

loquecuento



Un app para
trabajar

**el proceso
de creación**

de cuentos de
una manera

lúdica

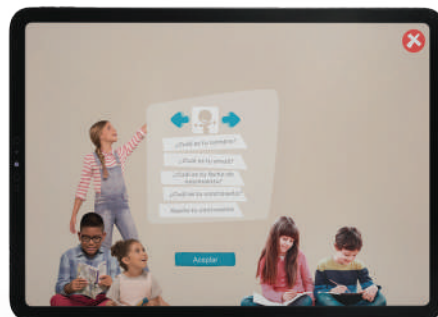
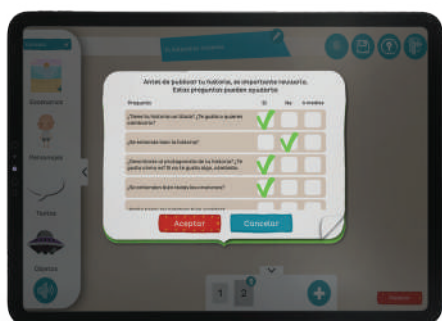
Disponible únicamente para usuarios de Santillana Compartir



Inspirando la **creatividad** en las aulas del **siglo XXI**

1. Fomenta el trabajo individual o grupal en el aula.
2. Tiene un enfoque didáctico.
3. Contiene actividades para trabajar las diferentes fases del proceso de escritura.

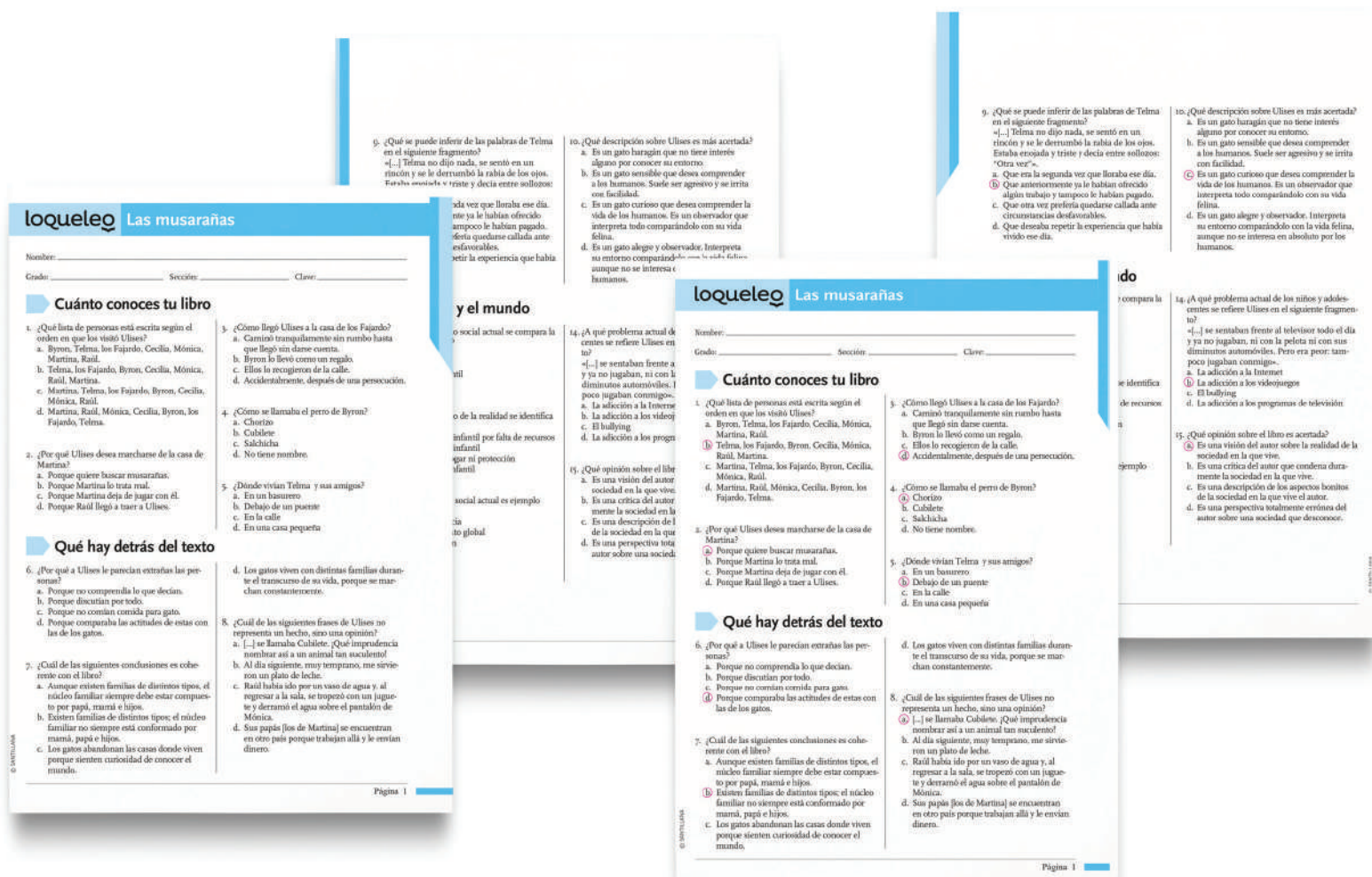
Es una herramienta que ayuda a potenciar la creatividad, competencia esencial que se debe desarrollar tanto en literatura como de manera transversal.



SANTILLANA
compartir

Recursos para Docentes

Guía para disfrutar y comprender la lectura



Permite hacer pruebas objetivas

Presenta varias evaluaciones por libro con distinto grado de dificultad.

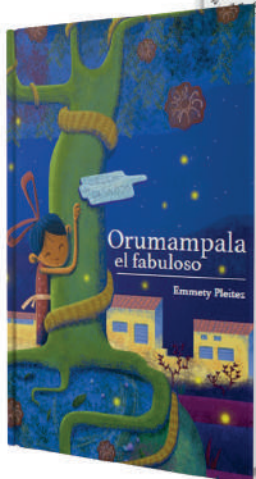
Solucionario para el docente.

Contiene actividades para escuchar, hablar y escribir.

COLECCIÓN DE

TEATRO JUVENIL

Orumampala,
el fabuloso



Metzi y los
leones



La orden de
la toronja



Cinco



Vecinas



01

Promueve el trabajo en grupo.

02

Ayuda al alumno a controlar sus emociones y desenvolverse en público.

03

Trabaja la disciplina y constancia en el estudiante.



loqueleo>

SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Autoestima,
respeto, acoso
escolar



Paloma

Jaime Homar

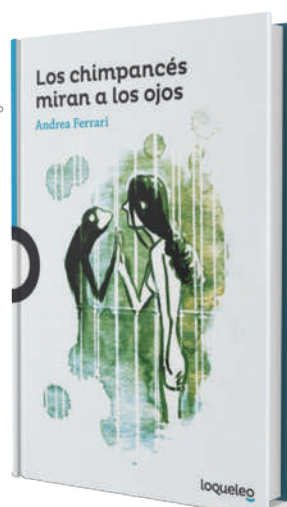
A Paloma le gusta estudiar, se sienta en la primera fila del aula, es tímida, sensible y no se preocupa demasiado por la ropa que lleva. En la clase, Lobo y sus amigos piensan que debe pagar por ser distinta. Por eso, la joven comienza a recibir llamadas telefónicas que van deteriorando su autoestima y sus verdaderos ideales. Una novela realista sobre un tema actual: el acoso escolar que sufren muchos jóvenes por parte de sus propios compañeros de clase.

País: España

Género: Novela

Páginas: 120

Identidad,
comunicación,
conflicto en
adolescentes



Los chimpancés miran a los ojos

Andrea Ferrari

A Ema no le interesa el programa especial del zoológico al que sus padres intentan integrarla. Tampoco quiere volver al colegio que ha abandonado, ni hablar con la psicóloga sobre lo sucedido, ni discutir los motivos por los que está tan flaca. Todo hasta que se encuentra con Nina y comprueba que los ojos de un chimpancé son extrañamente humanos.

País: Argentina

Género: Novela

Páginas: 176

Vida
familiar



El tercer patio

Méndez Vides

Seis cuentos ambientados en la Antigua Guatemala en el período histórico de la caída de Árbenz y el ascenso de Castillo Armas. Narra la vida cotidiana de familias y personajes comunes, poniendo en evidencia la forma de ser del guatemalteco.

País: Guatemala

Género: Crónica

Páginas: 176

Reconocimiento
de la diversidad



Fuera de lugar

Eynard Menéndez

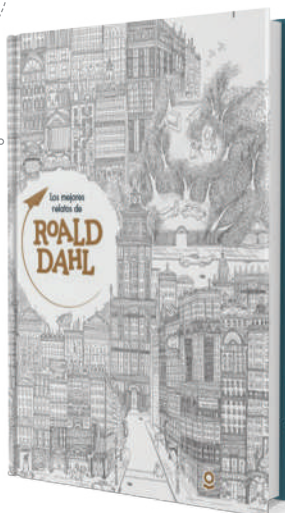
Ana Bellalinda es una adolescente de 15 años apasionadísima por el fútbol. Por esto, además de las obligaciones del colegio y de la casa, su vida gira alrededor de este deporte: su equipo de los fines de semana, la selección de su colegio, el fútbol internacional del que no se pierde un partido, su equipo de la liga nacional, etcétera. Junto con su mejor amiga, La Melly, a quien conoció en su equipo de los fines de semana, vive una serie de momentos que empiezan a reafirmar su personalidad en medio de la duda, la inseguridad, algunos tropiezos en el camino y el desconcierto que estos provocan. Ana Bellalinda debe enfrentarse, en fin, a estos conflictos propios de la primera juventud que determinarán su identidad.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 160

Convivencia,
multiculturalidad,
crítica social



Los mejores relatos de Roald Dahl

Roald Dahl

El indiscutible talento de uno de los escritores más ágiles y originales aparece reflejado en estas sorprendentes historias. El humor, la ironía y la imaginación del autor se mezclan sabiamente para crear situaciones y personajes inolvidables. Once increíbles historias para asustarse, sobresaltarse y descubrir que todo es posible en Roald Dahl, maestro del género.

País: Reino Unido

Género: Cuento

Páginas: 320

Aprender
sociales



La habitación de la memoria

Denise Phé Funchal

Como algunos, no tengo la dicha de que mi abuelo me cuente historias. Pero tengo acceso a un cuarto en el que los objetos que le pertenecían cobran vida y me sumergen en sus entretenidas narraciones. Estas vacaciones estaré en compañía de la tía Antonia, de mi perro Agosto y de las reliquias de la casa donde habita la magia, visible solo para los curiosos. Ven y déjate envolver por las delicias del séptimo arte, por las anécdotas del tren, las transformaciones de la Revolución Industrial, y por las intrigas de los demás.

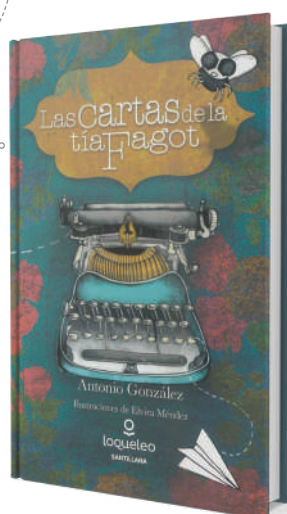
País: Guatemala

Ilustraciones: Eyla Luján

Género: Novela

Páginas: 168

Tolerancia,
erradicación
de prejuicios y
estigmas



Las cartas de la tía Fagot

Antonio González

La tía Fagot se muda a un nuevo vecindario. Le ha prometido a Amanda que mantendrá la relación con ella mediante cartas. Pero la peculiar tía Fagot escribe a diario, por lo que le queda poco tiempo para conocer a sus nuevos vecinos. Como es de esperar, ellos también imaginan cosas descabelladas sobre la nueva vecina. Amanda los ayudará a todos, sin proponérselo, a comprender que existe una explicación para todos los actos de las personas, y que no debemos imputar malos motivos a nadie ni dejarnos llevar por los prejuicios.

País: Guatemala

Ilustraciones: Elvira Méndez

Género: Novela

Páginas: 104



La historia según Rafa

Diego Ventura

Este es un paseo por la Historia guiado por un singular profesor a través de un excéntrico museo de arte. Javi, Memo y Pato, viven diferentes aventuras durante la visita al museo. Pero Javi descubre, en el camino, que su profesor oculta un secreto. Esta obra expone con audacia el valor del arte en la vida del individuo y de las sociedades. Además, muestra el impacto que las decisiones personales pueden tener en quienes viven a su alrededor.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 144



Cuando Plutón era un planeta

Flor Aguilera

Corren los años ochenta y el mundo de Inés se derrumba cuando sus papás se divorcian. No da crédito a que su plácida existencia en familia deje de funcionar súbitamente. Sin embargo, su nueva vida en un departamento le depara algunas sorpresas al lado de sus vecinas, las hermanas Dávalos. Juntas encontrarán el primer amor, pero también se enfrentarán a sus sacudidas, como aquellas que propinó el terremoto de 1985 a la Ciudad de México.

País: México

Género: Novela

Páginas: 112

Duelo,
relaciones
interpersonales,
autoestima



Popularidad en
redes sociales



Identidad
personal



La admirable y perfecta señorita Clara

Alejandra Osorio

Muchas cosas se han dicho sobre Clara, pero algo es indudable: es perfecta. No es posible encontrarle un defecto. Además, a sus 15 años parece tener la vida resuelta. Sin embargo, todo cambia con la muerte de su padre y la aparición de un hermano a quien no conocía.

Clara deberá replantear sus relaciones: con su madre, sus amigas y su novio y, en el camino, dudará de todo lo que creía conocer. Serán su abuela, sus nuevas amistades y su nuevo hermano quienes la acompañarán en este proceso de reconstrucción personal. Quizás pierda perfección en el camino, pero ganará claridad.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 240

Conectados: mi vida como influencer

José Roberto Leonardo

Bruno vivía como todo el mundo, una selfi a la vez. Fue una publicación cotidiana la que le dio fama; de manera que se convirtió repentinamente en un cotizado influencer. No obstante, los viajes y el reconocimiento público no lo dejaban pensar que la popularidad digital puede ser frágil. Esa es una lección que aprenderá por las malas.

Esta historia es una plataforma para reflexionar sobre el uso de las redes sociales y sobre la ilusión de ser célebres en el mundo virtual.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 160

Un nombre para Alan

José Vega

A Alan no le gusta su nombre, pues es también el de su padre, un hombre violento que intenta que sus hijos lo imiten. El abuelo ha muerto y nada anda bien en casa ni en el colegio. Alan conoce muy de cerca la soledad y la tristeza.

Su acercamiento al club de cine le permite conocer nuevos amigos. Juntos deberán resolver un enigma: la identidad del misterioso A. C., el fundador de un cineclub secreto y autor de la lista de las mejores películas del mundo. La búsqueda de A. C. será también la de la identidad de Alan y el escenario perfecto para desprenderse de lo que representa su nombre para él: abuso, violencia y depresión.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 192

Era virtual, falta de comunicación, aislamiento, soledad



Mi novio detrás de la web

Sebastián Chavarría

Mi novio detrás de la web es una novela que habla de la soledad en un mundo interconectado, de la ilusión de compañía, de los placebos virtuales a los que se aferra el ser humano en una era que pareciera tener la solución para todo, excepto para la soledad.

País: Honduras

Género: Novela

Páginas: 192

Problemas juveniles, desórdenes alimenticios, tendencias actuales



Las chicas de alambre

Jordi Sierra i Fabra

Un joven periodista de la moda inicia una investigación. En el proceso aprende que detrás del mundo de las pasarelas, existe una cara oscura, llena de soledad, donde todo vale con tal de llegar a ser una supermodelo. Una novela bien documentada acerca del culto al cuerpo y a la extrema delgadez.

País: España

Género: Novela

Páginas: 224

Mundo
juvenil,
historia
policial,
valores



La velocidad de la música

Andrea Ferrari

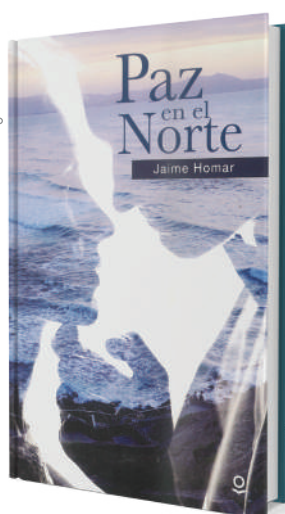
El asesinato de un paparazzo pondrá en movimiento la curiosidad y la vocación que está naciendo en Soledad: el periodismo. El caso policial tiene por protagonista a Tommy Fox, joven cantante, y a su grupo de fanáticas. Soledad está transitando el último año de la secundaria y, se acerca el momento de decidirse por una carrera. La profesión de su padre será su inspiración. Una novela atrapante, que pone en el centro el tratamiento de la información en el nuevo milenio.

País: Argentina

Género: Novela

Páginas: 176

Violencia,
intolerancia,
amor



Paz en el norte

Jaime Homar

Edna es una chica de 17 años que vive con su padre, víctima de un atentado terrorista, y con su hermano, quien padece síndrome de Down. A pesar de las dificultades, ha encontrado algún equilibrio en su vida. Pero un día conoce a un muchacho que se muda a su edificio, y muchas preguntas que había dejado olvidadas vuelven a surgir. ¿Qué se esconde detrás de un rostro afable y sereno?

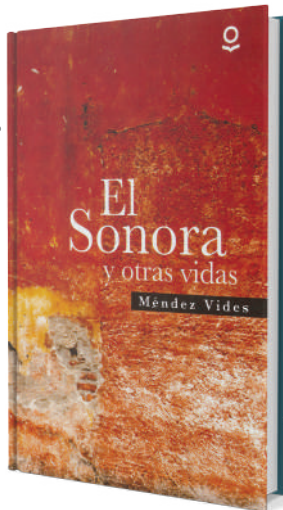
Con un estilo depurado y sencillo, Jaime Homar, el autor de Paloma y El patio de los círculos, construye ahora una novela sobre el despertar del sentimiento amoroso, pero también sobre la violencia y la intolerancia ligadas al terrorismo. Un relato intenso, emocionante y cuestionador.

País: España

Género: Novela

Páginas: 144

Historia



El sonora y otras vidas

Méndez Vides

Las ocho historias de este libro comparten no sólo un escenario (la ciudad de Antigua Guatemala) sino también un hecho señero de la historia: el terremoto que, en 1976, asoló esa ciudad y con ella el país entero. En medio de este entorno y de estos hechos los personajes se revelan tiernos, sencillos y enigmáticos, sumergidos en la preocupación por la inmortalidad, la resignación, la tristeza y el miedo al fracaso. Ocho vidas encendidas se abren ante los ojos del lector que atiende desde tierra firme el drama de las naves en peligro.

País: Guatemala

Género: Cuento

Páginas: 144

Libros para la vida



La ciudad de los peces

César Yumán

Desde que perdió a sus amigos en un accidente, Ernesto ha estado apartado. Su mamá lo envía a La Ciudad de los peces. Ahí conoce a Chofo y a Alejandra, con quienes habla de los ríos flotantes. Estos aparecían cada verano, pero últimamente no se han visto. Los tres se aventuran en un viaje en el que encuentran a un chamán que les explicará lo que quieren saber sobre los ríos flotantes y, al notar el potencial de los jóvenes, les asigna un reto que les hará entender el valor de la amistad y del trabajo colectivo.

País: Guatemala

Género: Cuento

Ilustraciones: Victoria Corona

Páginas: 154

Tolerancia,
solidaridad,
amistad



Crónicas de Aluxtenango

Mario Chavarría

Al cumplir once años, Santiago recibe de su abuela un regalo insólito e inesperado: un duende llamado Ash. Un suceso separa al niño de su hogar, lo que lo obliga a emplear su astucia para salir adelante. A partir de ese momento Santiago inicia una travesía con el apoyo de Ash. Una travesía que lo llevará a descubrir sitios tan asombrosos como la Cumbre de los Colmillos o el Monte de Obsidiana. También conocerá personajes tan peculiares como una bella aeronauta, una maravillosa familia o un gracioso enano dinamitero; al igual que seres poco agradables como a los aluxes que custodian las milpas, un trol esclavizado en las minas o una vieja elfina que resguarda una efigie de obsidiana.

Crónicas de Aluxtenango es una novela donde las máquinas a vapor, los dirigibles y los autómatas se combinan con seres fantásticos, en una ciudad cada vez más dividida por los intereses de unos cuantos contra la explotación de muchos otros.

**Debido a los temas que aborda, este libro se basa en la creación de un mundo fantástico.*

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 368

Resolución
de conflictos y
liderazgo



El bus está lleno

Diana Benítez Paucar

Quizás para ti no sea habitual viajar en autobús a tu centro de estudios. Y, aunque así sea, es posible que nunca te hayas dado cuenta de lo interesante que puede ser viajar apretujado entre la gente, a pesar de los pisotones, de los malentendidos y gritos de las personas. Angélica es una jovencita como tú, quien descubrirá que las cosas que para muchos son cotidianas pueden encerrar todo un mundo de aventuras para otros. Eso sí... sólo si prestamos atención a lo que acontece a nuestro alrededor. ¿Te animas a subir en este autobús?

País: Colombia

Género: Novela

Ilustraciones: Alejandra Guerra

Páginas: 104

Aceptación,
autoestima



Las torpezas de Cata

Clara Lucía Pérez Arroyave

Catalina es una joven de catorce de años que está enamorada de Mateo, quien no se percató con facilidad de ese amor. Cata, como la llaman, hará todo lo posible para llamar su atención. Pero ella es una joven indecisa que piensa en muchas alternativas antes de escoger una y siempre selecciona la peor. Por eso ha resuelto contar todas las situaciones que le han pasado con Mateo, pero, además, aquellas que no le han sucedido, es decir, las que ha dejado de hacer por ser tan indecisa.

Un día, después de tantos fracasos para acercarse a Mateo, adopta con firmeza una decisión: realizar algo a pesar de que sus amigas no se lo recomiendan. A partir de ese momento, Cata incursionará en un terreno insospechado que la conducirá a descubrir características e intereses propios que harán que Mateo por fin se muestre bastante decidido por ella.

En un momento decisivo sucederá algo que la hará dudar, una vez más, sobre qué hacer. *Las torpezas de Cata* es una historia que habla de los miedos, de los sentimientos y de la voz interior de las personas.

País: Colombia

Género: Novela

Páginas: 128

Pérdida
de un
ser querido,
aventuras,
fortaleza,
valentía



Todas las palabras son tuyas

Flor Aguilera

A los dieciocho años, una joven recién egresada de prepa pierde a su padre en un terrible accidente y debe hacerse cargo de todo —trámites legales y funerarios—. Su madre está en un “universo paralelo”, viviendo su duelo entre spas, clases yoga y terapias alternativas, mientras que su hermano menor busca refugio en sus amigos y en las películas de Star Wars. Cansada de la tristeza y de tanto llorar, la joven decide huir de todo y de todos. Encuentra la forma de comprar un boleto de avión y se va de viaje para perderse y encontrarse, para sanar sus heridas y rendirle un homenaje a la memoria de su padre en la que fue su ciudad favorita de todo el mundo: Nueva York.

País: México

Género: Novela

Páginas: 204



Káplan

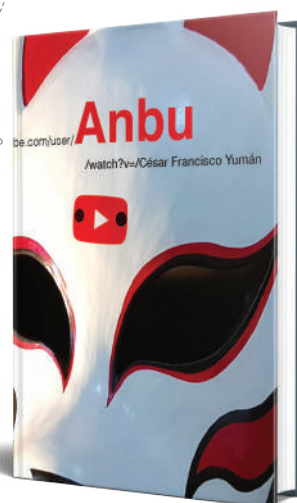
Fernando Vérkell

Káplan es un muchacho común y corriente que ha crecido en el extranjero, con un padre distante y una madrastra invisible. Lo acompañan su perro Matusalén y su amigo Franz. Cierta noche, un invitado especial llega sin anunciarse.

La conversación que Káplan sostiene con el visitante inesperado provoca un cambio radical en él: aprenderá sobre la vida, la muerte y la adolescencia, y, además, a enfrentar el pasado y la pérdida de sus seres queridos.

No es fácil ser un chico en un mundo de adultos con reglas y silencios voluntarios. Sobre todo, si hay que guardar un secreto que, de revelarse, pondría cabeza abajo el mundo de los adultos. Káplan es una novela que explora las distancias autoimpuestas y los caminos que permiten sobrellevar la pérdida.

País: Guatemala **Páginas:** 160
Género: Novela



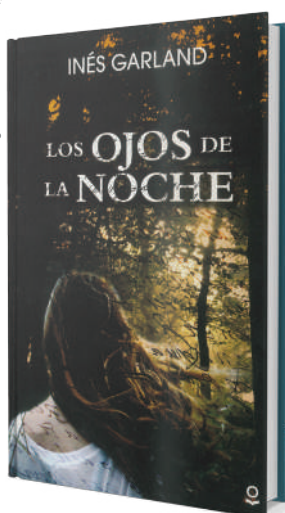
Anbu

César Francisco Yumán

Nadie sabe quién es el nuevo fenómeno de YouTube que se hace llamar Anbu. Ninguno imagina que detrás de este nuevo canal está Ángel, un chico común y corriente que ha inventado todos los rumores sobre corrupción que divulga en su canal.

La policía ha empezado a investigar los casos de Anbu. Pero lo que Ángel no imagina es que todos esos rumores resultarán ciertos y que ahora su identidad es de interés, tanto para los investigadores como para los investigados. Ángel se hallará acorralado y no sabrá en quién confiar. Y, por si fuera poco, deberá ocultar su identidad, pero sobre todo la de su familia.

Género: Novela **Páginas:** 160

Aventura,
mundo juvenil

Los ojos de la noche

Inés Garland

Para olvidarse de Pablo, Dalila se va de viaje con su hermana y unas amigas a un campamento al sur de la Argentina. Allí se conecta con un paisaje idílico, el silencio y la naturaleza. Pero un día se pierde en el bosque y conoce a Tharo, por quien se siente atraída desde el primer instante. La presencia siniestra del señor Zasiok y su oscuro vínculo con el pasado de Tharo convierten esas vacaciones en una intensa aventura, donde el peligro de la noche está al constante acecho.

País: Argentina

Género: Novela

Páginas: 160

Aprender
Ciencias

Quince días de espera

Marvin Monzón

Cuando me dijeron "remoto", no pensé en viajar durante tres horas en una pequeña balsa, entre periódicos viejos. Vine a la isla como enfermera, pero aquí no hay hospital, ni siquiera doctor. Quién sabe si la esperanza que aquí necesitaban no era una enfermera... pero talvez mañana, con un poco más de tiempo...

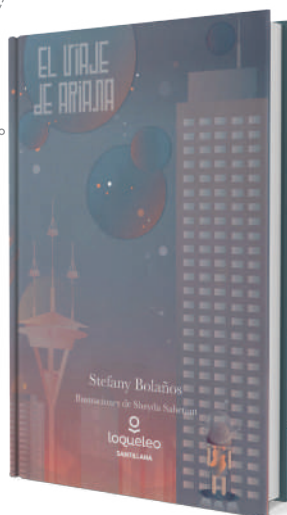
País: Guatemala

Género: Novela

Ilustraciones: Marínés Santos

Páginas: 136

Emprendimiento
y finanzas



El viaje de Ariana

Stefany Bolaños

Ariana está a punto de vivir una de las más grandes aventuras de su vida cuando descubre accidentalmente un portal que le permitirá viajar en el tiempo. En ese recorrido, aprende el origen de muchas de las cosas que conforman una economía, y descubre algunos secretos que por mucho tiempo se habían mantenido ocultos...

País: Guatemala

Género: Novela

Ilustraciones: Sheyda Sabetian

Páginas: 128

Determinación,
reconocimiento



Una vez más

Clara Lucía Pérez Arroyave

Ana tiene veinticinco años y narra la historia de lo sucedido a sus dieciocho años. Sostiene que algunos hechos de la vida pueden repetirse en las personas de una manera similar a como se comportan las leyes de la física —de forma obligada y constante—, incluso más allá de su misma generación. Luego de graduarse del colegio, ella conoció a Mateo y se enamoró de él. A pesar de saber los perjuicios que podía causarle el alcohol, Ana comenzó a beber de manera descontrolada tal y como lo había hecho su madre, una mujer que a temprana edad fue recluida en una casa de reposo. Los estados de embriaguez de Ana hacen que Mateo interrumpa la relación después de un año. En el transcurso de ese tiempo, ella descubrirá un hecho que cambiará por completo su futuro y que la hará dudar de la diferencia que pueden tener las leyes de la física con respecto a las leyes de la vida. Es la de Ana una historia dolorosa que habla de la fuerza y del poder que tienen las palabras en la vida de las personas.

País: Colombia

Género: Novela

Páginas: 104

Relaciones
familiares,
autoconocimiento



Se busca novia

Ricardo Estrada

Fredo Caminante es un joven de una familia adinerada. Es, además, solitario, consentido y adicto a los videojuegos. En un intento desesperado por curar de una vez por todas la adicción del joven, su madre lanza la consola desde una ventana del último piso de la mansión. La condición es clara: si quiere una consola nueva, Fredo debe conseguir una vida social. Específicamente, Fredo debe conseguir novia.

Con la mejor de las intenciones, Ránfil, guardaespaldas de Fredo, aconseja al joven y lo guía en el camino hacia una conquista segura. Pero esto sólo logra que Fredo emprenda un viaje del que no regresará ileso. En esta travesía, nuestro protagonista vivirá situaciones que cuestionan su adicción, el amor, la libertad del individuo y la equidad de género.

En este libro el autor debate y critica, desde un tono cómico, prácticas sociales que necesitan ser cuestionadas en el mundo actual.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 232

Ciudadanía



Más intrincado que un laberinto

Julio Calvo Drago

Varios adolescentes despiertan de pronto en un sitio oscuro, lleno de túneles retorcidos que se entrecruzan para formar un enredado laberinto. No saben cómo llegaron allí, quién los llevó ni por qué. Pero el misterio no acaba con estas dudas. Conforme deambulan por aquellos túneles infinitos, los jóvenes descubren que podrían encontrarse en una ciudad subterránea descrita por unas leyendas antiquísimas: los dominios de un monstruo conocido como el Habitante. ¿Podrán los adolescentes encontrar las respuestas y la salida antes de que el Habitante los encuentre a ellos?

País: Guatemala

Género: Novela

Ilustraciones: Antonio Luna

Páginas: 156

Comunicación
en el núcleo
familiar



El año en que Lucía dejó de soñar

Jeanny Chapeta

Lucía está empezando un nuevo año en un nuevo colegio en el que los chicos se ven amigables. Todo parece marchar bien para ella; incluso ha vuelto a soñar. En su primer día de clases, alguien pregunta cómo estuvo el año anterior, lo que hace a Lucía recordar el año que acaba de pasar, el año en que, además de perder a su abuela, perdió también sus sueños y su relación con papá y mamá.

El año en que Lucía dejó de soñar narra el viaje de esta adolescente a través de días oscuros en la compañía de los amigos menos recomendables en un colegio extraño lleno de experiencias nuevas y divertidas. Andrés, su hermano mascota; Marco, un inesperado amigo; y Penny, su mascota mascota, acompañan a Lucía en esta historia en la que, además de reencontrar el camino de sus sueños, esta adolescente logra soñar de nuevo con mañanas mejores.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 128

Convivencia,
responsabilidad,
amor



Historia de un caballero y una no princesa

Adelaida Loukotta

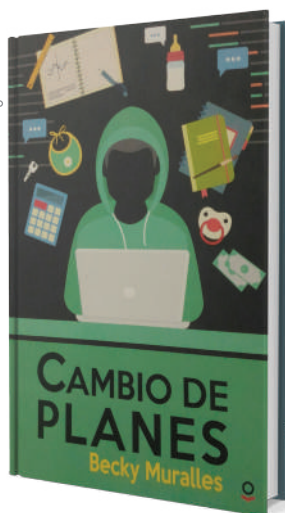
Esta es la historia de un chico llamado Mateo y la chica que le gusta, Adriana. Él tiene casi 14 años, le gusta leer y jugar en la computadora; a veces le dicen que es raro porque pasa el recreo en la biblioteca en lugar de salir a jugar fútbol. Vive con su mamá y su hermana, Lucía, en un condominio de casas iguales y jardines pequeños. Un día de esos en los que todo sale mal, Mateo tiene la suerte de ser asignado con Adriana para trabajar en un proyecto escolar. Ella nunca le había hablado, pero a él le gustaba imaginar que él era un caballero y ella una princesa a la que debía rescatar. Pero las cosas resultarán un poco diferentes: Mateo tendrá que enfrentar decisiones que lo llevarán a preguntarse si está bien hacer algo incorrecto para apoyar a Adriana, si debe ayudar a su enemigo y si hay que desconfiar de los cambios. Adriana no necesita que la salven, pero tal vez necesita alguien que la escuche.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 144

Perseverancia,
responsabilidad,
embarazo en
adolescencia



Cambio de planes

Becky Muralles

Miguel es un chico promedio, estudiante promedio, hijo promedio, amigo promedio, futbolista promedio, rockero promedio, gamer promedio. Tatiana, por otra parte, es una chica distinta a todas las que Miguel había conocido. Quizás por ello hubo química entre ellos, una química a veces astringente y otras, inflamable. Esta relación sacará a Miguel del promedio, agregándole un interesante matiz que lo obligará a replantearse todos los aspectos de su vida. La decisión de ser o no ser papá cambiará para siempre su historia, lo llevará a vivir experiencias que no había imaginado y lo enfrentará a sentimientos hasta ahora desconocidos.

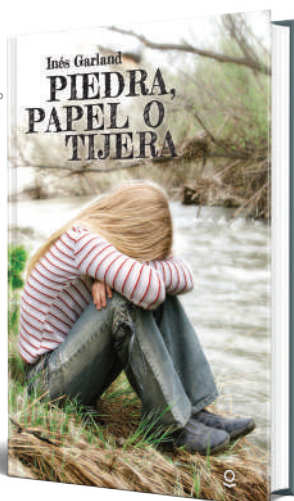
La paternidad y los asuntos académicos de un graduando pueden ser una combinación peligrosa, pero Miguel ya ha tomado la primera decisión en lo que resultará ser el "juego" más intenso de su vida.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 136

Familia,
adolescencia,
crecimiento,
maduración



Piedra papel o tijera

Inés Garland

Alma rememora todo lo que vivió en su infancia: los fines de semana en la casa de campo de sus padres donde conoció a Carmen y Marito, dos hermanos que vivían con su abuela. Con un tono íntimo y una narración marcada por la subjetividad, esta novela de iniciación alude al juego y a la infancia, pero también a su pérdida, y a la posibilidad de reparar en el presente las heridas del pasado.

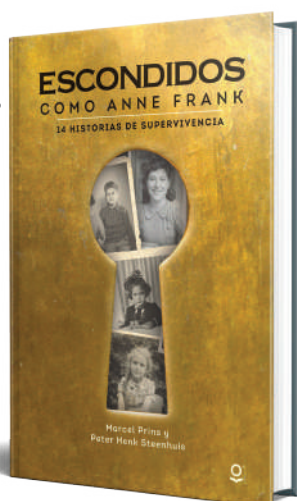
País: Argentina

Género: Novela

Páginas: 208

Fortaleza,
valentía,
crecimiento y
maduración,
segunda
guerra
mundial

NOVEDAD



Escondidos como Anne Frank

Marcel Prins, Peter Henk Steenhuis

“Supervivientes del Holocausto narran su experiencia durante la guerra con una honestidad desgarradora. Estas voces se alzan y hablan por las millones de historias que permanecen sin contarse. Los testimonios son angustiosos, emocionantes y sumamente conmovedores.” The New York Times.

Jaap Sitters tenía 8 años cuando su madre cortó la estrella de David de su ropa, y lo envió a que caminara casi 30 kilómetros a la casa de unos parientes que lo esconderían. Fue una noche aterradora que nunca olvidó, pero ése solo sería el comienzo. Jaap y otros trece sobrevivientes del Holocausto narran cómo fue vivir escondidos, como Anne Frank, durante la Segunda Guerra Mundial. Todos compartieron el dolor de perder a su familia, sus hogares e incluso sus nombres, así como la suerte de ser protegidos por una red de personas valientes y una serie de coincidencias que, milagrosamente, salvaron sus vidas.

País: Países Bajos

Género: Novela **Páginas:** 240

Identidad
personal,
migración

NOVEDAD



El refugio de Mariana

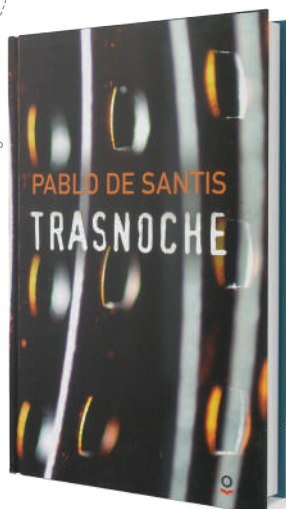
Gabriela Campos

Mariana pasa tiempo con su abuela para descubrir la historia de la familia, acaba de adoptar una gata y tiene un hermano a quien ama. La cotidianidad del hogar es interrumpida por una serie de amenazas telefónicas. Por su seguridad, Mariana debe estudiar en un internado y, aunque todo le parece un mal sueño, la realidad de sus compañeras y sus problemas le muestran otros aspectos de la realidad.

Ahora, Mariana quiere recuperar su vida, encontrar a su gata perdida y reconfortar a su hermano a pesar de la distancia, lo cual será difícil. Sin embargo, en el camino encontrará la fortaleza.

País: Guatemala

Género: Novela **Páginas:** 160

Aventura,
ciencia ficción

Trasnoche

Pablo de Santis

Una atemorizante silueta dibujada en el pizarrón de un aula, que amenaza a toda la población escolar. Un viaje en tren que devela la ética detrás de la magia. Un joven violinista que se prueba en la gran ciudad y sale victorioso. Todos ellos, relatos en los que lo extraño irrumpe de pronto y plantea varias interrogantes: ¿qué es la valentía?, ¿cómo ser un héroe?, ¿cuál es la verdadera magia?, ¿qué hay detrás de lo aparentemente calmo? Coleccionistas, inventores, magos y maestros se juntan en estos cuentos que salen de lo habitual y entran en la zona oscura de lo cotidiano.

País: Argentina

Género: Cuento

Páginas: 216

Vida
cotidiana

La reina ingrata

Víctor Muñoz

Relatos cargados de un humor corrosivo, cuyo germen está en la desesperanza y el olvido. Los personajes, representantes de la clase media latinoamericana y, específicamente, de la clase media guatemalteca, no nos resultan del todo ajenos en cuanto a que todas sus luchas y sus esfuerzos se centran en resolver los problemas cotidianos; y mientras más fuerte es la voluntad por resolverlos, mayor resulta la desolación y la pena. Tal vez luego de la lectura de estos relatos debamos sonreír al reconocer en ellos, eventualmente, las luchas y los fracasos de nosotros mismos.

País: Guatemala

Género: Cuento

Páginas: 160

Política,
sistema
democrático

Principios y ejercicios democráticos para desalojar a los gatos

Víctor Muñoz

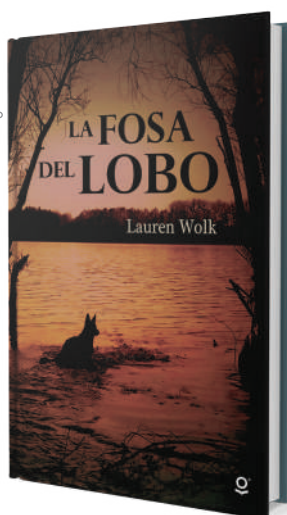
Se ha repetido hasta la saciedad que el sistema democrático de gobierno resulta ser el más conveniente para toda república que se precie de serlo. Se le denomina: «Sistema político que defiende la soberanía del pueblo y el derecho del pueblo a elegir y controlar a sus gobernantes». Esto suena bien; pero aparte de lo bien que suena, diremos que es muy bienintencionado. En consecuencia, a través de esta novela cargada de un humor extraordinario, el lector podrá establecer, con toda certeza, las bondades del sistema democrático de gobierno y sacar sus propias y alegres conclusiones.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 272

Historia social



La fosa del lobo

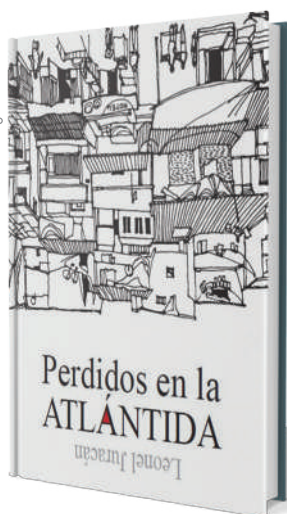
Lauren Wolk

A pesar de vivir bajo la sombra de la Segunda Guerra Mundial, Annabelle ha tenido una vida tranquila en la granja que su familia ha habitado durante cientos de años en la Pensilvania rural. Eso es, hasta que Betty Glengarry llega a su salón de clase. Annabelle no tarda en reconocer en su nueva compañera una vena de crueldad y manipulación que Betty esconde con astucia. Pero lo que a primera vista podría haber sido un simple caso de *bullying*, pronto se convierte en una serie de eventos perpetrados con una saña de la que Annabelle nunca había sido testigo. Cuando Toby, un veterano de la Primera Guerra Mundial, huraño y solitario, se vuelve el blanco de las sospechas del pueblo entero, Annabelle decide defenderlo a toda costa. Pero en esta historia no todo es lo que parece, y un giro inesperado la obligará a alzar la voz, aunque nadie parezca escucharla. Narrada con lirismo y maestría, ésta es una novela de maduración sobre la convicción y fortaleza de una niña que se empeña en que la justicia prevalezca en un mundo en donde el bien y el mal se disuelven en sombras de gris.

País: Estados Unidos

Género: Narrativa Páginas: 360

Familia,
conflictos
juveniles,
pandillas,
problemas
sociales



Perdidos en la Atlántida

Leonel Juracán

Yuritza es una joven adolescente que vive, junto con su padre, su hermana y su abuela, en una de las zonas más violentas de Guatemala. Dos acontecimientos hacen que su vida tome un rumbo inesperado: convertirse en reina de belleza de su escuela y hacerse novia de Mynor. Mynor proviene de un hogar desintegrado, con un padre alcohólico, un hermano ausente y una madre que difícilmente logra salir adelante. Ha decidido abandonar la escuela y conseguir un trabajo para ayudarla. Sin embargo, pronto se ve inmerso en el mundo de las pandillas y se convierte en delincuente.

**Debido a los temas que aborda, este libro contiene algunas escenas de violencia y lenguaje explícito.*

País: Guatemala

Género: Novela Páginas: 104

Igualdad,
determinación,
reconocimiento
de la diversidad



Cuarteles de invierno

Leonel Juracán

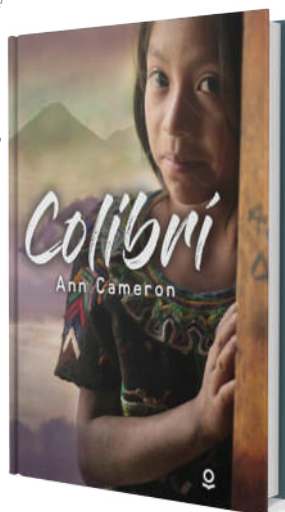
René Descartes es un personaje con una vida enigmática, llena de viajes intempestivos, correspondencia dudosa y una vida familiar casi inexistente. Jeanne Brechard, madre del filósofo, pertenecía a la corte de Charlotte de Tremoille, pero debió huir, embarazada, y refugiarse con su familia en La Haye. Murió antes de que su hijo cumpliera un año. Su padre era consejero del parlamento de Bretaña. Decidió proteger a su hijo del conflicto religioso dándole una educación jesuita. Fue en ese colegio donde Descartes conoció las bases de la retórica latina y matemática griega, pero también el estricto dogmatismo que lo mantuvo alejado de Francia la mayor parte de su vida.

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 128

Derechos
de los niños,
familia,
esperanza



Colibrí

Ann Cameron

Este libro cuenta la vida de Rosa, una niña que fue apartada del amor a los cuatro años. Su camino no sólo es la historia compartida de muchas pequeñas en Centroamérica, sino también es el testimonio de una luz entre mucha oscuridad. Tiempo después, entre cebollas, un perro, lecciones sobre el robo de pasaportes y amistades no planificadas, Rosa hará las paces con su pasado. En su solitario viaje desde San Juan Sacatepéquez hasta Nebaj, se enfrentará con su verdadero yo: Colibrí.

Esta historia no es única, es la dura realidad de una región planteada por la sensibilidad de la autora de uno de los libros infantiles más entrañables de los últimos años: *El lugar más bonito del mundo*.

País: Estados Unidos

Género: Novela

Páginas: 272



La chica que mandaba a los hombres por un tubo

Julio Calvo Drago

Allá por 1982, cuando el mundo temía la aniquilación nuclear y Guatemala pasaba por uno de los peores momentos de su conflicto armado, Nik atravesaba sus propios problemas y vivía sus propias aventuras. Recién llegado a un nuevo vecindario y encasillado como un adolescente freak, debe demostrarles a sus compañeros que tiene madera de chico popular venciendo el reto supremo: debe hablarle a la rara de la colonia y conquistar su corazón. Pero no se trata de una joven común y corriente, sino de una de quien se cuentan las historias más inquietantes. Una de ellas la retrata como un monstruo que seduce a los hombres, los utiliza y luego los desecha por tubos como de alcantarillas que ella misma fabrica para el efecto. ¿Pasará Nik la prueba? ¿Sobrevivirá al influjo de la temible Comehombres? ¿O no será que, para variar, las malas lenguas están pintando falsos retratos de la realidad? Acompaña a Nik en su odisea y descubre las respuestas.

**Debido a los temas que aborda, este libro contiene lenguaje que puede ser considerado como altisonante.*

País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 208



El Rey Cangrejo

José García Escobar

Omar es un soldador de Quetzaltenango y padre soltero. Es despedido injustamente y forzado a emigrar indocumentado a Estados Unidos. Su suerte empieza a cambiar cuando es contratado para trabajar como pescador en Alaska.

Abordo del Blue Attu, Omar, un latino en el barco, deberá sobrevivir a temperaturas bajo cero, tormentas, la noche polar y la discriminación por parte de sus compañeros. Todo esto con un propósito: enviar dinero a sus hijas.

Este libro explora con audacia el espíritu humano en su lucha por sobrevivir.

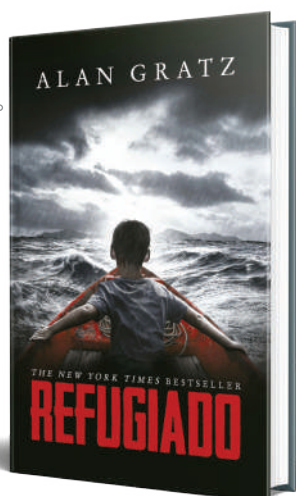
País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 304

Valentía,
derechos de los
niños, conciencia
social e histórica,
perseverancia,
esperanza

NOVEDAD



Refugiado

Alan Gratz

Josef es un chico judío que vive en la Alemania nazi, Isabel es una chica cubana que se ve obligada a huir de su país después de las revueltas en contra del gobierno de Castro, en 1994, y Mahmoud es un muchacho que padece la guerra de Siria en 2015. Tres jóvenes distintos y una misión en común: huir de su país. Los hilos narrativos de estas historias se entrelazan magistralmente para convertirse en una sola que da voz a cualquiera que se haya visto obligado a abandonar su país por causa de la violencia y la persecución.

País: Estados Unidos

Género: Novela **Páginas:** 384

Acción,
temas de
actualidad,
conflictos

NOVEDAD



Largo descenso

Jason Reynolds

Al hermano mayor de Will le dispararon. Está muerto. Will siente una tristeza tan grande que no la puede explicar. Pero en su barrio se aplican LAS REGLAS: No. 1 Llorar: No lo hagas, pase lo que pase 2. Delatar: No lo hagas, pase lo que pase 3. Tomar venganza: Hazlo, pase lo que pase.

** Debido a los temas que aborda, este libro contiene lenguaje que puede ser considerado como altisonante.*

País: Estados Unidos

Género: Narrativa juvenil

Páginas: 320

Coraje,
valentía,
responsabilidad
individual,
amistad

NOVEDAD



¿Volverás a soñar, Lucía?

Jeanny Ivanna Chapetta

Lo último que supimos de Lucía es que empezaba a soñar. Este año le ha traído muchos cambios: la separación de sus padres, la mudanza, la integración a su nuevo grupo de amigos, los sentimientos hacia Marco y la aparente nueva libertad. Todo ello la coloca en una permanente montaña rusa emocional.

Las cosas parecen mejorar para todos. Andy está dejando de ser hermano mascota y su lado nerd se hace más evidente cada día, quizás tanto como esa extraña chispa entre Marco y Lucía. Sin embargo, una serie de decisiones desemboca en un acontecimiento que hace que los chicos replanteen sus sentimientos y, sobre todo, los sacrificios que están dispuestos a hacer por su amistad. ¿Podrán nuestros amigos volver a soñar?

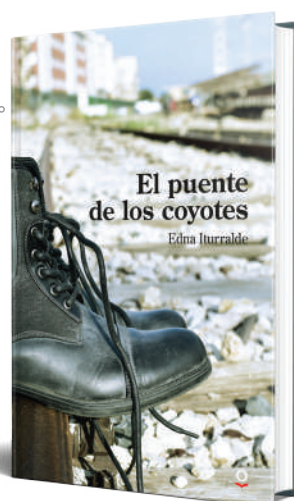
País: Guatemala

Género: Novela

Páginas: 208

Valentía,
migración,
búsqueda de
oportunidades,
libertad,
conflictos
sociales

NOVEDAD



El puente de los coyotes

Edna Iturralde

Francisco y Roberto deben huir, la Mara los tienen en la mira. Dejan a su madre en El Salvador y emprenden un largo viaje hacia el norte para encontrarse con su padre. Al mismo tiempo, la joven Hilaria logra escapar del hombre que la enamoró y ahora trata de venderla. En medio de todos ellos se cruza un ángel guardián de carne y hueso: La Chata, una mujer fuerte, graciosa y entrañable, ese personaje que los lectores no podrán olvidar.

Cuando se encuentran en el camino, deciden unirse para atravesar juntos los más grandes peligros en las rutas del Tren de la Muerte, que atraviesa México. Sentirán el miedo, la rabia, el cansancio y la tristeza, pero también nacerán el amor y la ilusión de una vida mejor.

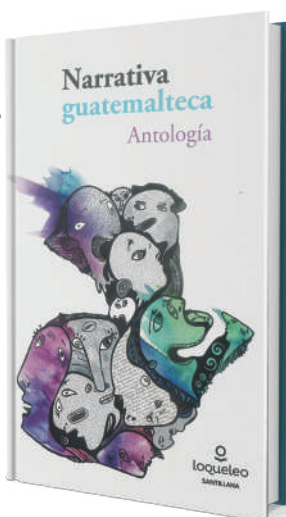
País: Ecuador

Género: Novela

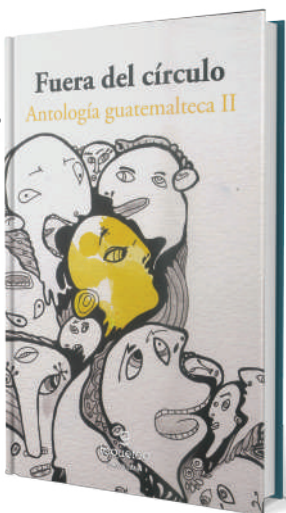
Páginas: 200



Multiculturalidad,
interculturalidad



Multiculturalidad,
interculturalidad



Narradoras guatemaltecas

Ana María Rodas, Carol Zardetto, Denise Phé-Funchal, Gloria Hernández, Lorena Flores, Mildred Hernández, Nic-té Serra, Patricia Cortez, Tania Hernández, Valeria Cerezo y Vania Vargas.

El panorama literario carece de nombres femeninos en su lista de autores canónicos. Esta invisibilización histórica ha privado a los lectores de disfrutar de voces femeninas inteligentes y poderosas.

Con esta publicación, Loqueleo explora el panorama guatemalteco de las mujeres que narran el mundo a través del relato breve.

Género: Cuentos Páginas: 240

Narrativa guatemalteca

Bartolomé de las Casas, José Milla y Vidaurre, Enrique Gómez Carrillo, Rafael Arévalo Martínez, Miguel Ángel Asturias, Alfredo Balseells Rivera, Mario Monteforte Toledo, Francisco Méndez, Augusto Monterroso, Marco Antonio Flores, Marco Augusto Quiroa, Dante Liano, Luis de Lión, Ana María Rodas, Eugenia Gallardo, Víctor Muñoz y Lorena Flores Moscoso.

Es una muestra que va desde los mitos precolombinos hasta la abierta modernidad de las letras contemporáneas.

País: Guatemala
Género: Cuento Páginas: 192

Fuera del círculo Antología guatemalteca II

Luis Alfredo Arango, Rosendo Santacruz, Leonor Paz, William Lemus, José María López, Juan Galich, Carlos Panigua, Méndez Vides, Rigoberto Juárez, Flor De Mayo González.

Los cuentos escogidos en esta antología tienen la intención de dar representación a los territorios y regiones que componen Guatemala. Los autores que se incluyen han nacido en distintos pueblos y ciudades del país, y sus textos están, de alguna manera, ligados a los imaginarios de esos lugares, a la vez que contribuyen a preservar la tradición cultural de las diversas comunidades. La selección se orienta, en consecuencia, a dar visibilidad a la heterogeneidad cultural del país y favorecer, en distintos contextos educativos, diálogos y discusiones enfocados en las particularidades de cada región.

País: Guatemala
Género: Cuento Páginas: 152



Poesía guatemalteca

Antología

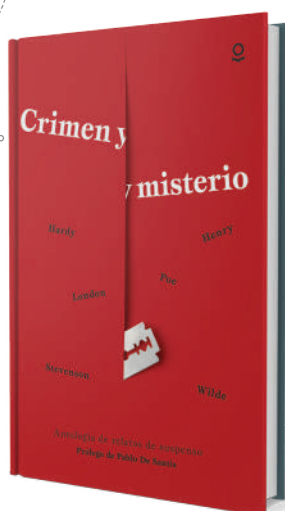
Esta publicación explora la tradición poética del país y la acerca a los jóvenes lectores. Nuestra selección incluye a autores como José Batres Montúfar, Miguel Ángel Asturias, Alaíde Foppa y Humberto Ak'abal.

País: Guatemala

Género: Poesía

Páginas: 240

Narrativa
de misterio y
terror



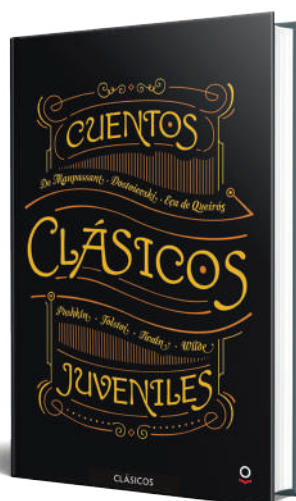
Crimen y misterio

Oscar Wilde, Edgar Allan Poe, Jack London, Robert L. Stevenson, Thomas Hardy.

Crímenes perfectos, sospechosos comunes, ciencia criminalística, asesinos y cómplices se dan cita en una atractiva selección de textos de los grandes maestros del suspenso, reunidos por primera vez.

Género: Narrativa

Páginas: 144



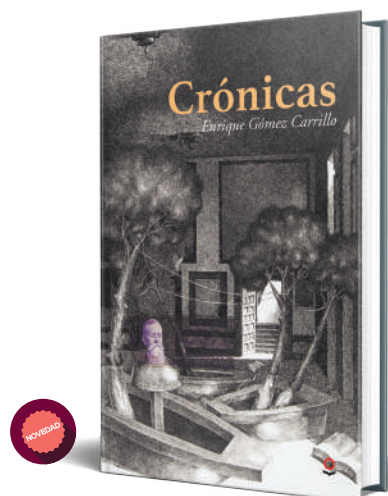
Cuentos clásicos juveniles

Alexander Pushkin, Fiodor Dostoievski, León Tolstoi, Mark Twain, Eça de Queirós, Guy de Maupassant y Óscar Wilde.

¿En qué consiste el arte de atrapar al lector en unas cuantas páginas? ¿Cuáles son los secretos que en cada palabra nos permiten percibir y conocer los vicios y virtudes de una época? ¿Quiénes han logrado dextrar, con su particular estilo, las experiencias de los hombres de otras latitudes y vincularnos con ellos a través de los tiempos?

Género: Cuentos

Páginas: 104



Selección de crónicas de Gómez Carrillo

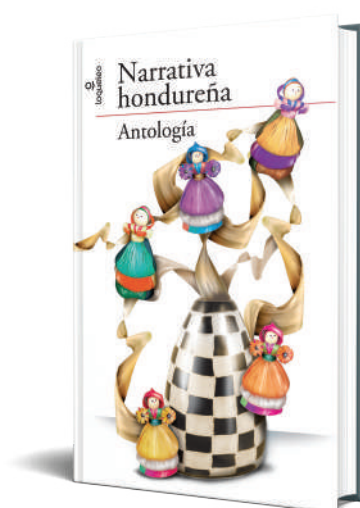
Enrique Gómez Carrillo

La relevancia de Gómez Carrillo en el panorama literario modernista es incuestionable. Con un pie en el siglo XIX y otro en el siglo XX, la prosa ágil y colorida de sus crónicas fue ampliamente disfrutada en Europa y América. Con esta publicación, Loqueleo acerca la visión de uno de los autores mayores de la literatura centroamericana a los lectores del siglo XXI.

País: Guatemala

Género: Cuento

Páginas: 240



Narrativa hondureña, antología

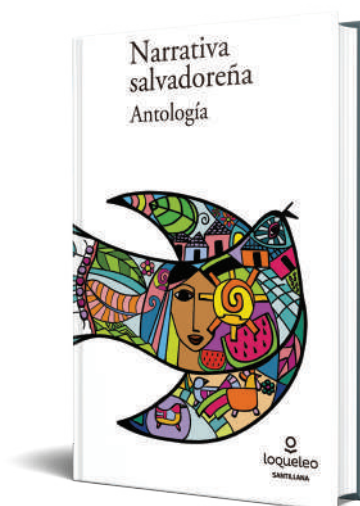
Lucila Gamero de Medina, Froylán Turcios, Juan Ramón Molina, Luis Andrés Zúñiga, Rafael Heliodoro Valle, Arturo Martínez Galindo, Ramón Amaya Amador, Pompeyo del Valle, Óscar Acosta, Leticia de Oyuela, Eduardo Bärh, Jorge Montenegro, Julio Escoto, Teófilo Trejo, Antonio Ramos, Jorge Medina García, Armando García, Roberto Castillo, Jorge Luis Oviedo, Ennio Maldonado, Roberto Quesada y Felipe Rivera Burgos.

Una muestra de textos literarios que abarca diferentes estilos, épocas, géneros y autores.

País: Honduras

Género: Narrativa

Páginas: 192



Narrativa salvadoreña, antología

Diego García de Palacio, Alberto Masferrer, Arturo Ambroggi, Claudia Lars, Salarrué, José María Méndez, Hugo Lindo, Claribel Alegría, Álvaro Menéndez Leal, Waldo Chávez Velasco, Francisco Andrés Escobar, David Escobar Galindo, Ricardo Lindo, Miguel Ángel Chinchilla, Jacinta Escudos, Carlos Serpas, Jorge Galán y Vanessa Núñez Handal.

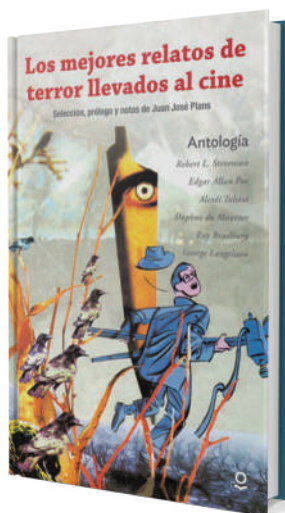
Narrativa salvadoreña, Antología, presenta un panorama que abarca varios siglos de tradición literaria. Pensada para jóvenes, en ella conviven textos de los autores más importantes con las nuevas propuestas y estilos de una literatura que se nos muestra en constante cambio y renovación.

País: El Salvador

Género: Narrativa

Páginas: 157

Educación
en valores



Los mejores relatos de terror llevados al cine

Robert L. Stevenson, Edgar Allan Poe, Alexéi Tolstói, Daphne du Maurier, Ray Bradbury, George Langelaan.

Una antología de clásicos de la literatura y del cine que han dejado una huella profunda en los dos géneros. Agrupamos los relatos en dos grandes grupos: el terror gótico y el terror cósmico.

Género: Cuento Páginas: 224

Identidad y
cultura maya



El tesoro de los luceros errantes

Guillermina Herrera Peña

Este texto ofrece a los lectores una muestra de relatos de la tradición maya contemporánea, transmitidos por los ancianos. Las narraciones contenidas en el libro han sido recopiladas en los pueblos mayas k'iche', kaqchikel, q'eqchi', ixil, poqomchi' y q'anjob'al que habitan distintas regiones de Guatemala.

Otro título de la autora: Por qué el tigre tiene manchas

País: Guatemala
Género: Narrativa Páginas: 104

Asimilación
del proceso
de duelo,
convivencia
grupal



La orden de la toronja

Ricardo Barahona

Miguel reta a Javier a subir al techo de un tren a alta velocidad. Son juegos de niños, pero cuando Miguel desaparece, Javi es perseguido hasta que logra esconderse en el taller de don Tomás. Allí descubrirá su afición por la escultura, pero también tendrá un reencuentro con viejos amigos. Desafíos, peleas y un viejo misterioso. *La Orden de la Toronja* explora el dolor de la pérdida, la fuerza de la amistad y el poder de la imaginación.

País: El Salvador

Género: Teatro

Páginas: 64

Comunicación
familiar



Metzi y los leones

Lorena Juárez

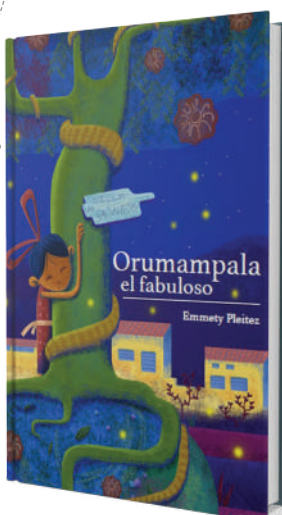
¿Acaso la vida se reduce a lavar y tender ropa? Esa es la pregunta que Metzi se hace cuando ella y su madre ven pasar por primera vez un circo. Metzi encuentra la oportunidad de enrolarse entre las rarezas de la gran carpa. En ese viaje descubrirá sus talentos, hallará joyas y amor, pero también se enfrentará a los leones y sus secuaces. No todo es tan fácil en este mundo ambulante, y menos si quieres ser cantante. ¿Podrá Metzi lograrlo?

País: El Salvador

Género: Teatro

Páginas: 64

Solución
de conflictos
convivencia



Orumampala, el fabuloso

Emmety Pleitez

Orumampala se ve amenazado cuando una familia de joyeros busca derribar todo el mercado y pareciera que nadie podrá detenerlos. Ana sabe que con la ayuda de su abuela nada de esto sucedería, por lo que emprende un viaje junto a Tacachín, el espíritu niño del conacaste, para encontrarla. Lidiará con conejos, cangrejos malhumorados y hormigas con pocas ganas de ayudar antes de liberar a su abuela del vientre de la serpiente que la tiene atrapada.

Ana descubrirá por qué Orumampala es fabuloso y cómo enfrentar el mundo con la actitud de una verdadera guerrera.

País: El Salvador

Género: Teatro

Páginas: 80

Solución
de conflictos
convivencia



Vecinas

Santiago Nogales

En los barrios y colonias de las ciudades, en algunas casas, habita un monstruo que muchas veces se vuelve invisible. *Vecinas* relata, por medio de la voz de tres mujeres, el dolor que provoca la violencia intrafamiliar y cómo por diversas circunstancias se calla o se comparte. Contada con imágenes precisas, con un lenguaje que recurre a lo poético, esta historia escrita para ser representada es también una crónica demoledora que nos muestra una realidad contra la que debemos luchar aún todos los días.

**Debido a los temas que aborda, este libro contiene algunas escenas de violencia y lenguaje explícito.*

País: España

Género: Teatro

Páginas: 120

Prevención
del bullying,
tolerancia,
convivencia
grupal



Cinco

Rosario Ríos

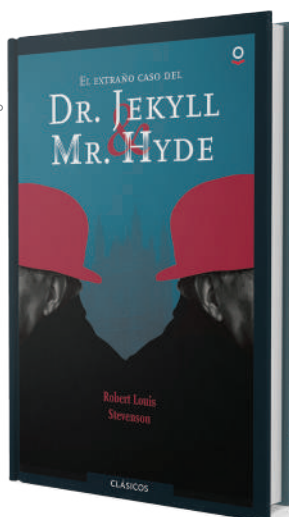
Cinco jóvenes se encuentran en una frontera centroamericana. Ahí descubren que han hecho un camino largo para dejar atrás la indiferencia, la burla y el dolor. Al compartir su historia descubren que las diferencias enriquecen y que la afirmación de la individualidad es el mejor sendero para el futuro. Descubren también que las fronteras no sólo son externas, y que muchas veces son impuestas por espejismos y engaños.

**Debido a los temas que aborda, este libro contiene algunas escenas de violencia y lenguaje explícito.*

País: El Salvador

Género: Teatro

Páginas: 64

Educación
en valores

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert Louis Stevenson

A partir de un extraño experimento, dos personalidades conviven en una sola persona: el Dr. Jekyll y su antítesis, Mr. Hyde. Así, en una de las obras de este autor que alcanzaron mayor repercusión, conviven la razón y el misterio, la ciencia y la ficción. Con prólogo de Marcelo Figueras.

País: Reino Unido

Género: Novela Páginas: 144

Cuento
de terror,
ficción

Frankenstein

Mary W. Shelley

Esta novela epistolar, concebida a principios del siglo XIX, traspasa los límites del género gótico para adentrarse en la ciencia-ficción. La pluma de la genial autora inglesa reactualiza el mito de Prometeo y abre el debate, siempre vigente en la sociedad moderna, sobre los límites de la ciencia. Con prólogo de Liliana Bodoc.

País: Reino Unido

Género: Novela Páginas: 360

Condición humana, amistad, amor, aventuras



El Quijote para jóvenes

Felipe Garrido

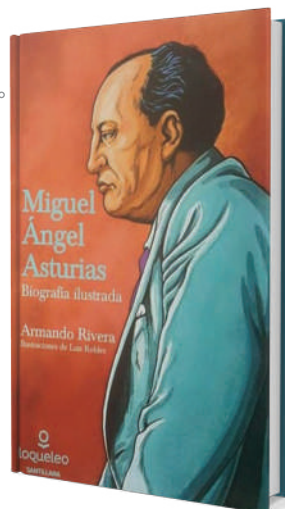
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, la obra cumbre de la literatura española, fue publicado en 1601 y, luego de 500 años, presenta algunas dificultades para los lectores jóvenes. Felipe Garrido, lector devoto de esta obra, ha preparado una guía de lectura, que resume fielmente cada uno de sus capítulos y alterna con la escritura sin par de Cervantes.

País: México

Género: Novela

Páginas: 266

Multiculturalidad, interculturalidad



Miguel Ángel Asturias Biografía ilustrada

Armando Rivera

Biografía ilustrada de Miguel Ángel Asturias es un libro que explica de forma didáctica, gráfica y amena la vida del escritor guatemalteco que obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1967. Además, expone los acontecimientos importantes de la historia del siglo XX que marcaron la obra creativa de este autor.

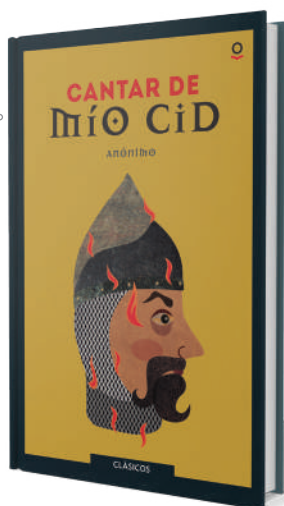
País: Guatemala

Género: Biografía

Ilustraciones: Luis Robles

Páginas: 48

Heroísmo,
marco social



Cantar del Mío Cid

Anónimo

El tema esencial del CANTAR DE MIO CID corresponde al segundo tema más común en los poemas épicos franceses, el vínculo de vasallaje, mucho más que al primero, puesto que las alusiones al tema de Reconquista y a la idea de Cruzada apenas tienen peso.

País: España

Género: Novela

Páginas: 312

Muerte,
misterio,
justicia,
amor



Hamlet

William Shakespeare

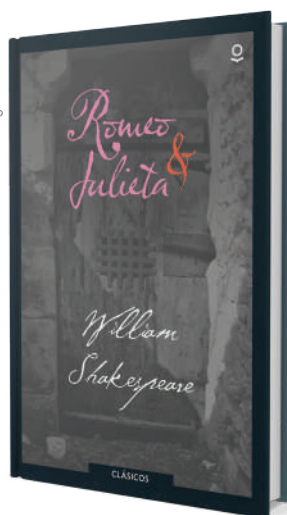
El Príncipe Hamlet quiere vengar el asesinato de su padre y, para lograrlo, debe enfrentarse a su familia y sobrellevar sus propias cavilaciones. Esta tragedia, la más famosa de William Shakespeare, nos hace pensar en la condición humana, en las relaciones, en el poder, en el amor y hasta en la locura.

País: Reino Unido

Género: Teatro

Páginas: 208

Muerte,
amor, pasión,
tragedia



Romeo y Julieta

William Shakespeare

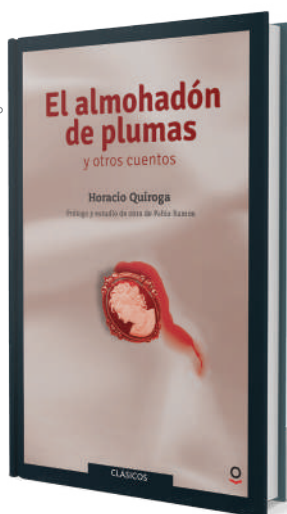
En Verona, Italia, los Montesco y los Capuleto se encuentran enfrentados desde hace muchos años. Sin embargo, Romeo, miembro de la primera familia, se enamora de la hermosa Julieta, única hija de sus enemigos. La tragedia más conocida de William Shakespeare pone en evidencia que el amor y la necedad humana se viven con la misma intensidad ahora como antes.

País: Reino Unido

Género: Teatro

Páginas: 166

Humor,
humanidad,
luto



El almohadón de plumas y otros cuentos

Horacio Quiroga

Una selección de cuentos, organizados en forma cronológica a partir de las primeras publicaciones, que confirman lo que Pablo Ramos dice en el prólogo: "Este no es un libro para chicos, es un libro para gigantes, para exploradores y aventureros de la selva más salvaje: el alma milenaria del ser humano". *Para noche de insomnio, El triple robo de Bellamore, El almohadón de plumas, La insolación, La gallina degollada, A la deriva, El alambre de púa, El yaciyateré, En la noche, El hombre muerto, Tacuara—Mansión, La cámara oscura, El desierto, La señorita leona, La bella y la bestia, El hijo, Las moscas.*

País: Uruguay

Género: Cuento

Páginas: 200

Ficción,
perseverancia,
misterio,
justicia



El escarabajo de oro y otros cuentos

Edgar Allan Poe

Tres relatos fundamentales en la historia del género policial: *El escarabajo de oro*, *La carta robada* y *Los crímenes de la rue Morgue*. En todos ellos, el razonamiento detectivesco sostiene un enigma constante que no siempre lleva al lector a donde él imagina. Un ejercicio de desciframiento que seducirá a los jóvenes lectores. Con prólogo de Pablo De Santis y el estudio de las obras de Fernando Sorrentino.

País: Estados Unidos

Género: Cuento **Páginas:** 160

Teatro,
justicia,
libertad



La vida es sueño

Pedro Calderón de la Barca

La vida es sueño es una de esas pocas obras dramáticas que pueden ser consideradas como la más representativa de su autor y, al mismo tiempo, un verdadero símbolo de la visión del mundo de su época. Por medio de la acción que en ella se desarrolla y a partir de un verso brillante, Calderón de la Barca reflexiona poéticamente sobre grandes problemas de la condición humana: su dignidad y su miseria, la limitación de sus pasiones, su ser para la muerte, pero también para la libertad.

País: España

Género: Teatro **Páginas:** 192

Amor,
romanticismo



Don Juan Tenorio

José Zorrilla

Todavía hoy en día el lector tiembla, vibra y se aleja de cualquier posible racionalismo para sumergirse de lleno en el mundo de la pasión más desbordante y, por ello, Don Juan Tenorio sigue siendo una obra de extraordinaria popularidad, cuyos versos más conocidos son aún (acaso gracias a su fundamental desmesura) patrimonio vivo de nuestra lengua.

País: España

Género: Teatro

Páginas: 288

Clásicos
internacionales



La Isla del Tesoro

Robert Louis Stevenson

Esta novela de aventuras, publicada a fines del siglo XIX, comienza cuando su joven protagonista, Jim, realiza un descubrimiento excepcional: un extraño mapa que indica dónde se encuentra el mítico tesoro del capitán Flint. Un relato de iniciación donde no falta la intriga ni la sorpresa.

País: Reino Unido

Género: Novela

Páginas: 344

Clásicos
internacionales

NOVEDAD

Clásicos
internacionalesClásicos
internacionales

El fantasma de Canterville

Oscar Wilde

Cuando el ministro norteamericano Hiram B. Otis decide comprar el antiguo castillo inglés de los Canterville para ir a vivir con su familia, todos le advierten que el castillo está encantado y que allí vive un horroroso fantasma. Los Otis no creen en fantasmas, pero pronto los espantosos ruidos y una mancha de sangre que siempre reaparece van a convencerlos de lo contrario.

País: Irlanda

Género: Cuento

Páginas: 112

Lazarillo de Tormes

Anónimo

Es la novela picaresca por excelencia y la primera en su género. En ella concurren todas las características que hacen imperecedera una obra literaria: la originalidad del tema, la impecable composición, el excelente análisis de las circunstancias sociales de la época.

País: España

Género: Novela

Páginas: 112

María

Jorge Isaacs

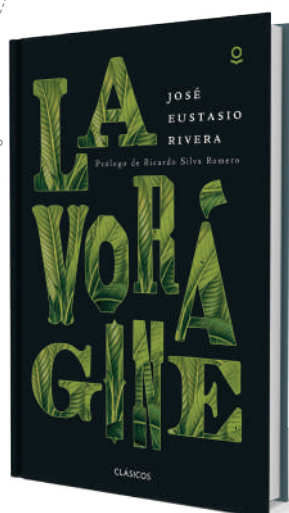
En una esplendorosa hacienda del Valle del Cauca, en medio de la naturaleza exuberante, se fragua en silencio el amor entre Efraín y María. Es un amor tan poderoso como imposible. Los fugaces encuentros entre los amantes, los breves diálogos, las descripciones de gestos y actitudes se narran con una delicadeza llena de melancolía. Edición con prólogo de Pablo Montoya y estudio crítico de la obra de Cristo Figueroa.

País: Colombia

Género: Novela

Páginas: 456

Misterio,
cuentos de
terror



La Vorágine

José Eustasio Rivera

Arturo Cova decide jugar su corazón al azar. Emprende un viaje a los llanos y a la selva amazónica colombiana para buscar su destino. Lo que le espera es una tierra inconmensurable donde encontrará la contradicción entre la crueldad y la muerte propiciada por el hombre, y la belleza brutal e indiferencia de la naturaleza. La selva resulta ser un espejo que lo obliga a encontrarse con él mismo a cada paso. En medio de su andar por ese torbellino, por esa vorágine, Cova se enfrenta no sólo a sus demonios sino a los demonios que habitan este territorio, donde los indios y los pobres son sometidos a la esclavitud por la industria cauchera. Edición con prólogo de Ricardo Silva Romero y estudio crítico de la obra de Felipe Martínez Pinzón.

País: Colombia

Género: Novela

Páginas: 392

Clásicos
internacionales



El diablo en la botella

Robert Louis Stevenson

Un relato clásico de la literatura universal y el cuento La puerta del señor Malétroit ponen en manos de los lectores historias donde el enigma, la presencia de lo sobrenatural y la figura del diablo siempre resultan inquietantes. Incluye un prólogo de Ángela Pradelli, biografía del autor y análisis de la obra.

País: Reino Unido

Género: Novela

Páginas: 96